

LÚPIN

Año X

Nº 113

s 5

para construir

EL
COHETE
"LÚPIN Iº"



CATAMARAN



CINE - TITULOS



EMISOR

DEDICADO A LAS VACACIONES



Guerra

COHETERIA

modelo

Penetre en la era espacial, viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelolo listo para otro lanzamiento por medio de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 45,00 en giro o cheque a la orden de Aeropól Hobbies se le remitirá un equipo para armar un cohete y el motor para el mismo. Y también catálogo ilustrado y con instrucciones para la práctica de la cohetaria modelo.



POLA 166 - Buenos Aires





LUPIN

Nº 113 Año X
director Héctor Sídoli

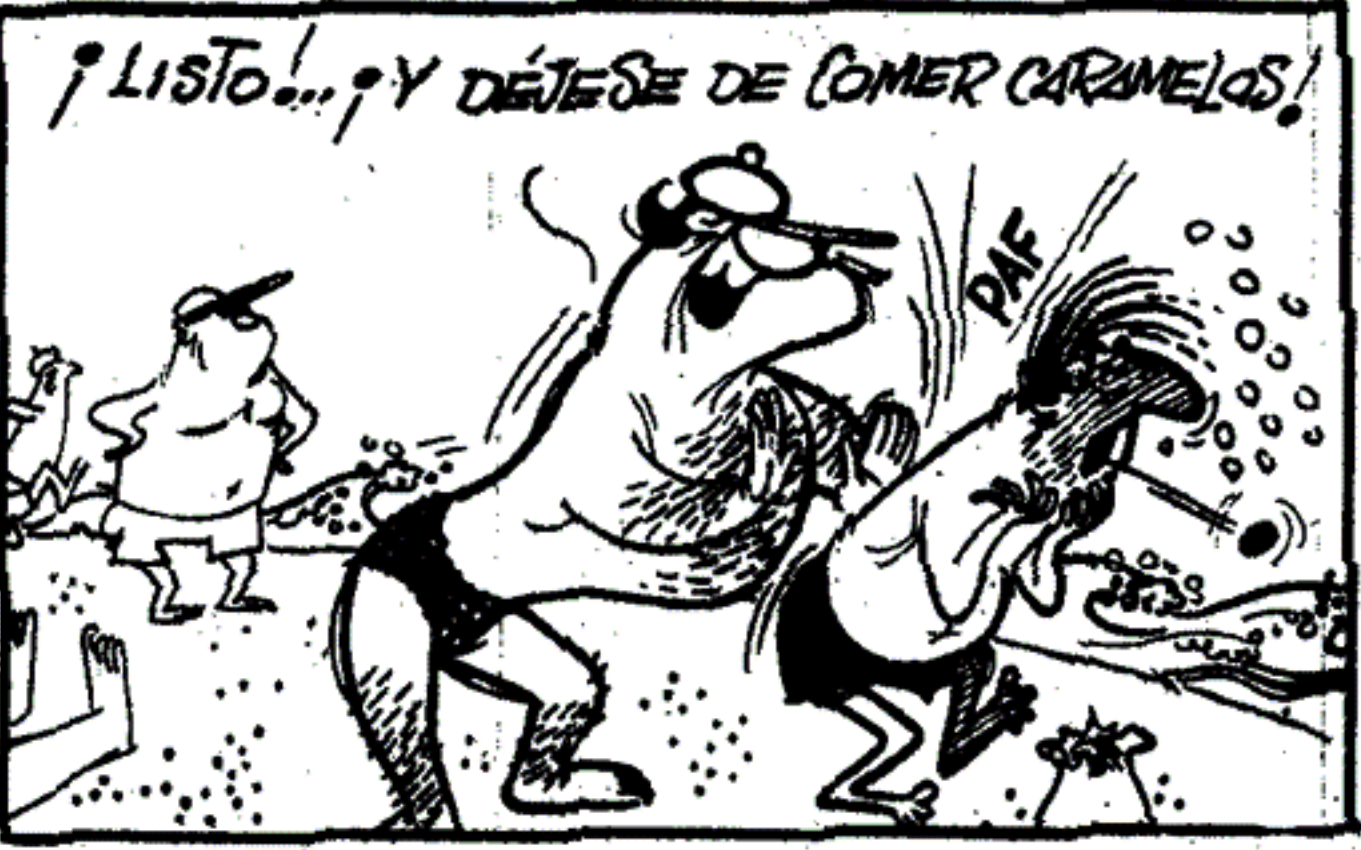
PURAPINTA



¡UY, UN TIPO SE ESTÁ AHOGANDO!



¡A MI JUEGO ME LLAMARON!



¡LISTO...! Y DÉJESE DE COMER CARAMELOS!

MIEDO



¡VOY AL CINE CON MI TIO.... DAN PELICULAS DE MISTERIO Y FANTASMAS!... DESPUÉS DUEMO EN LA PIEZA CON EL!



¿Y SI DESPUÉS TENÉS MIEDO, PARA QUE VAS A VER ESAS PELICULAS?



¡AVISA! ¡EL QUE NO QUIERE DORMIR SOLO PORQUE TIENE MIEDO, ES EL!

¡VAMOS, TITO!

LUPIN

EL PILOTO en:
"POR UNA MONEDA"
POR GUERRERO

HE TERMINADO CON TU AVIÓN, YA LO TIENES LISTO PARA IRTE DE VERANEIO, TUVISTE SUERTE, PORQUE YO TAMBIEN COMIENZO MIS VACACIONES MAÑANA

¡NO DIGAS! ¿Y A DONDE PIENSAS IR, TORNILLO?

PROHIBIDO FUMAR

NO SE... NO TENGO NADA EN VISTA

¿Y POR QUÉ NO VIENES CONMIGO? EN EL AVIÓN HAY LUGAR PARA LOS DOS...

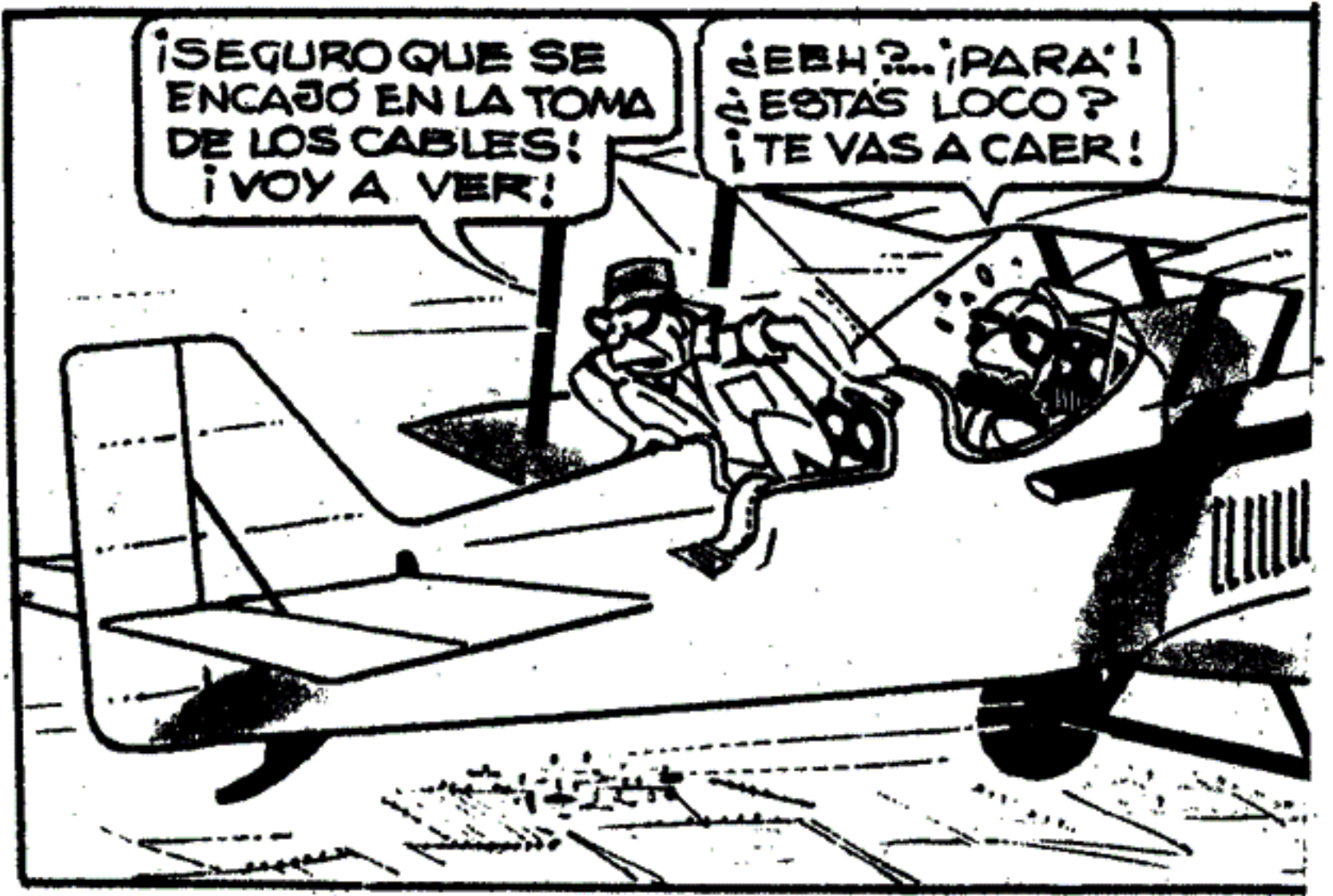
¡HUM! NO ES MALA IDEA... ¡ACEPTO!

¡ASI FUE QUE AL DIA SIGUIENTE, BIEN TEMPRANO, NUESTROS AMIGOS SE DISPONEN A PARTIR

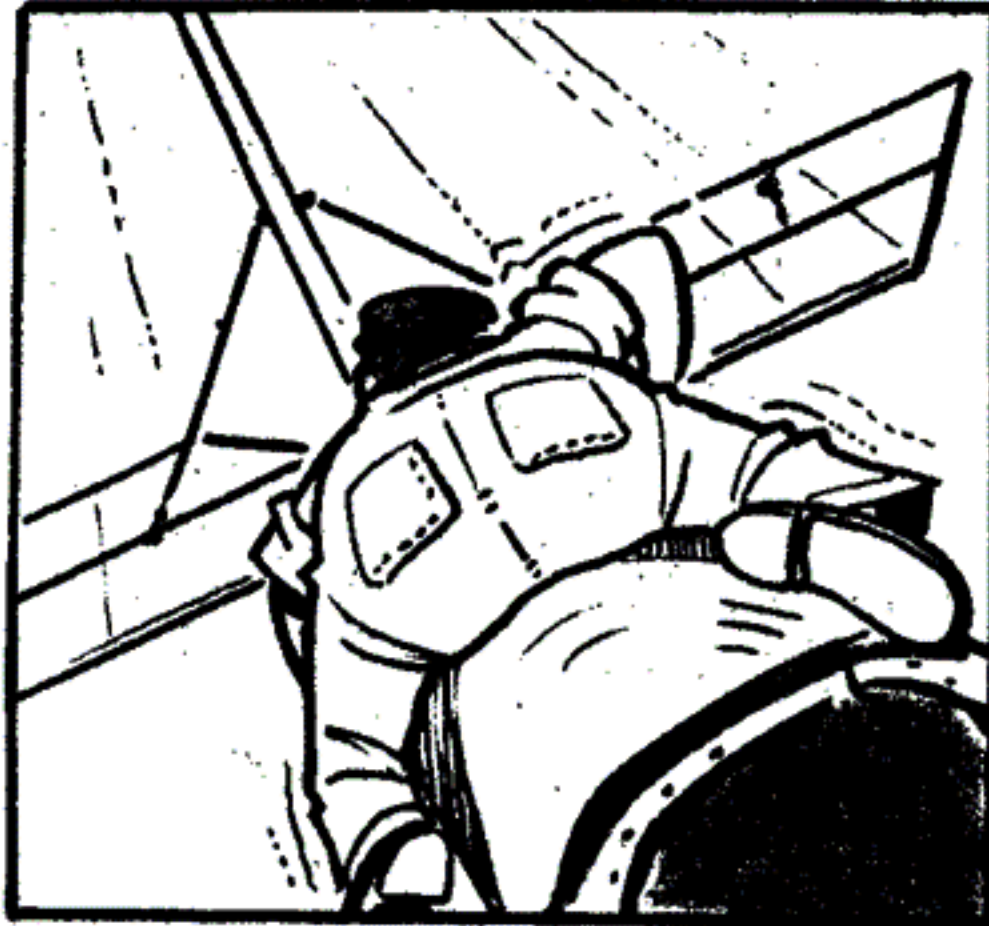
¡HASTA EL BIPLANO PARECE ANSIOSO DE SALIR, JE, JE!

¡EH, LUPIN, NOS OLVIDAMOS DECIDIR HACIA DONDE VAMOS!

¡Y!... DONDE NOS LLEVE EL VIENTO ¡JA, JA!



¡TORNILLO TREPA PELIGROSAMENTE ARRASTRÁNDOSE SOBRE EL FUSELAJE DEL AVIÓN



**¡VAMOS EN DESCENSO Y ESTO NO CEDE!...
¡TORNILLO. NO TE ARRIESGUES! ¡VUELVE!**

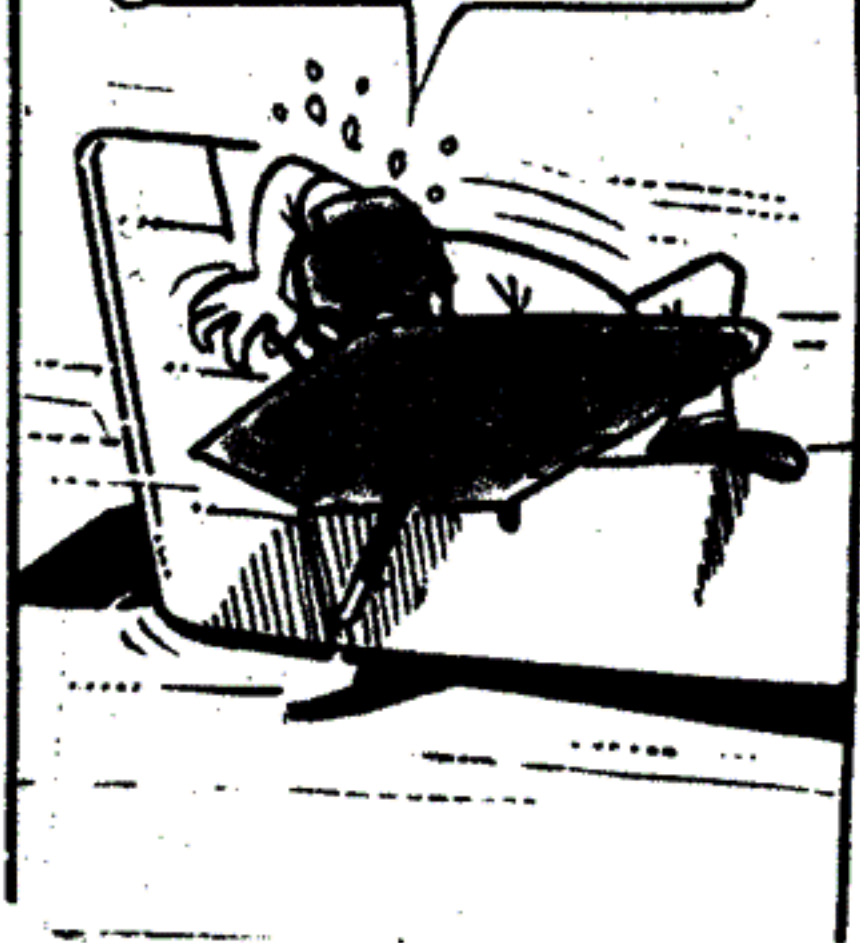


**¡ESPERA, CREO QUE LA LOCALICÉ!
¡AFLOJA LA PALANCA!**

**¡ESTÁ BIEN!
¡PERO NOS VAMOS DERECHO A ESTA LAGUNA!**



**¡YA CASI LA TENGO!
UN POQUITO MAS Y... ¡UY!... ¡YA!...**

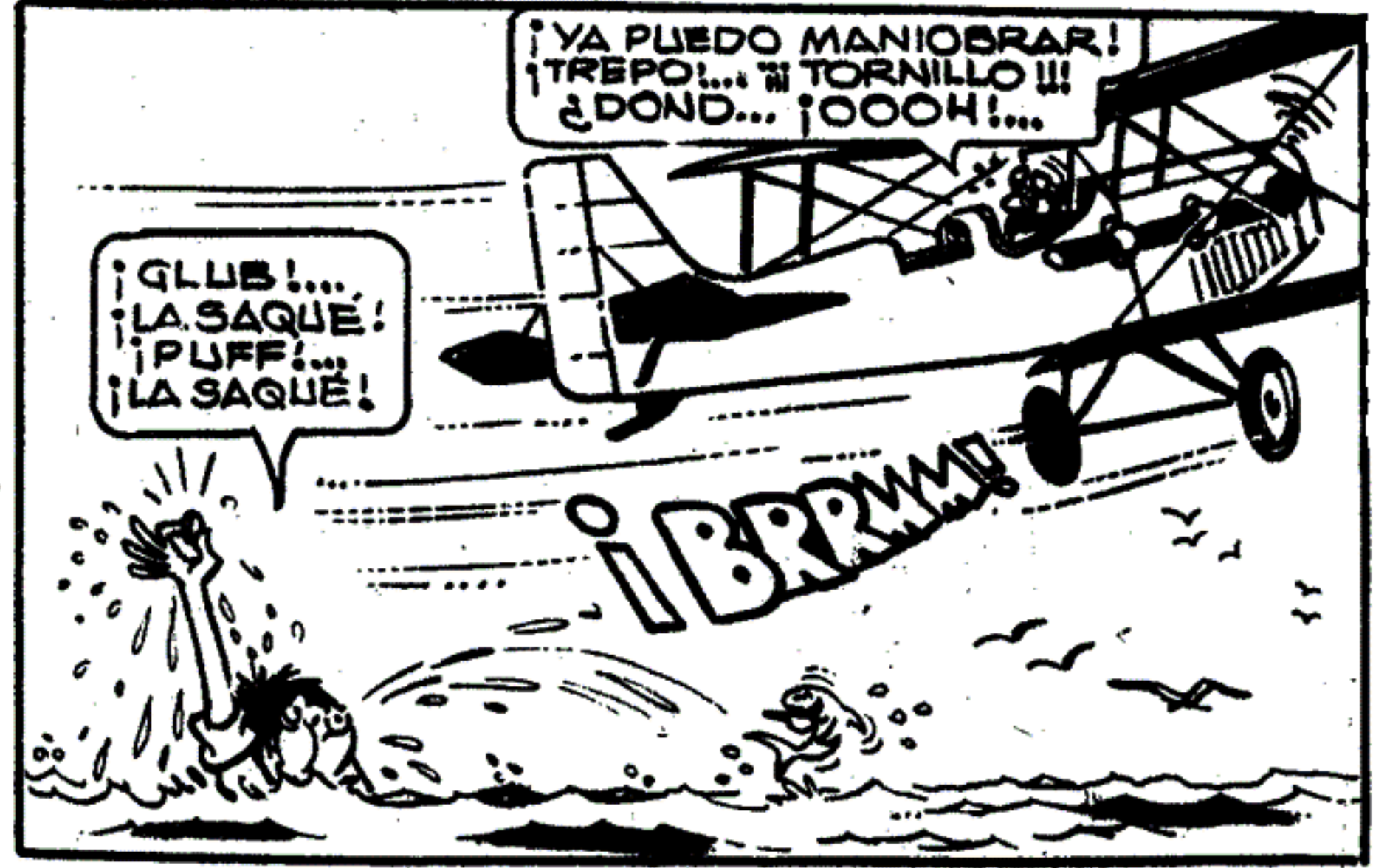


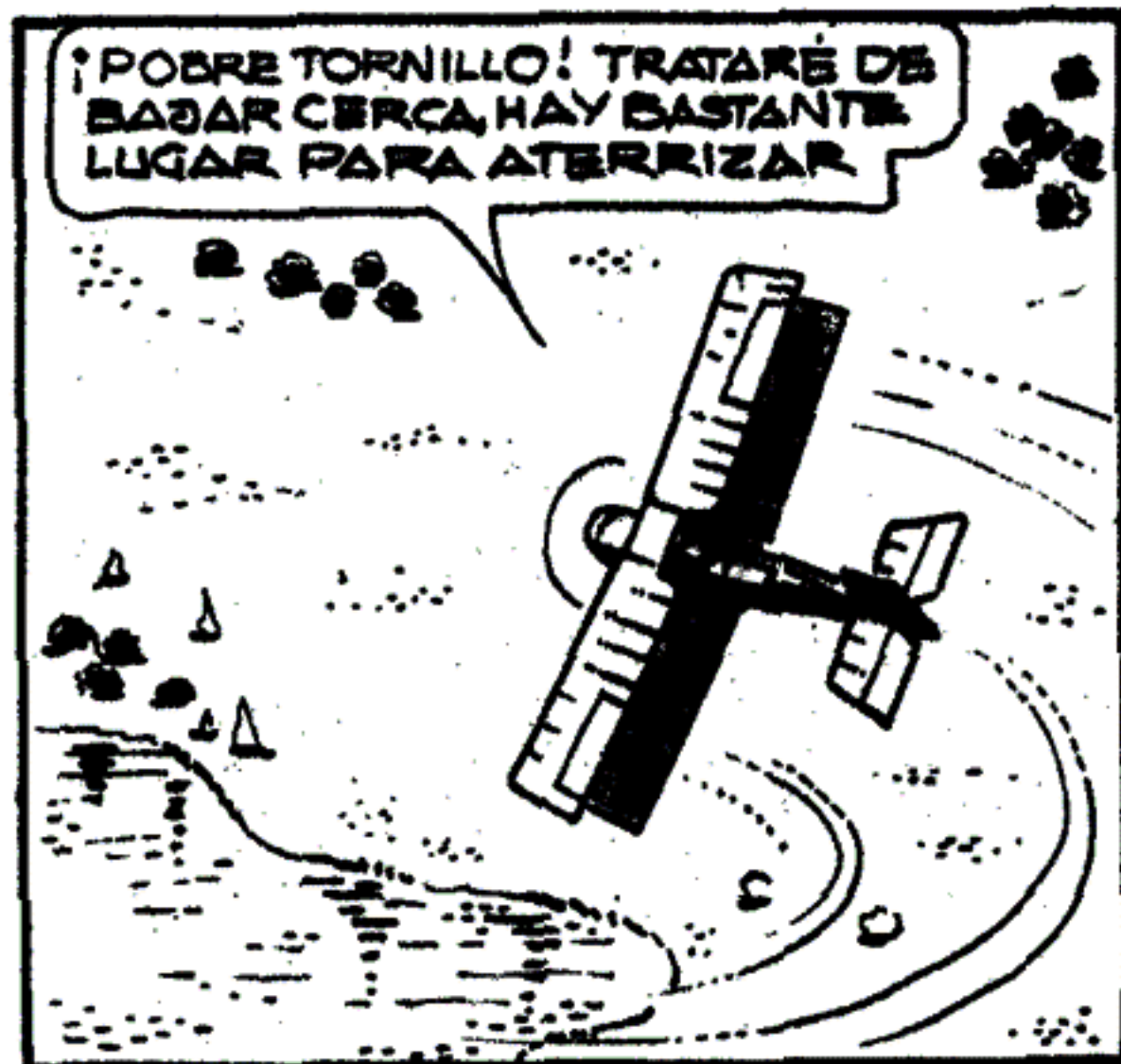
**¡UP!... ¡LA TENGO...
!!! OOOH!!!**



**¡YA PUEDO MANIOBRAR!
¡TREPO!... ¡TORNILLO!!!
¿DOND... ¡OOOH!...**

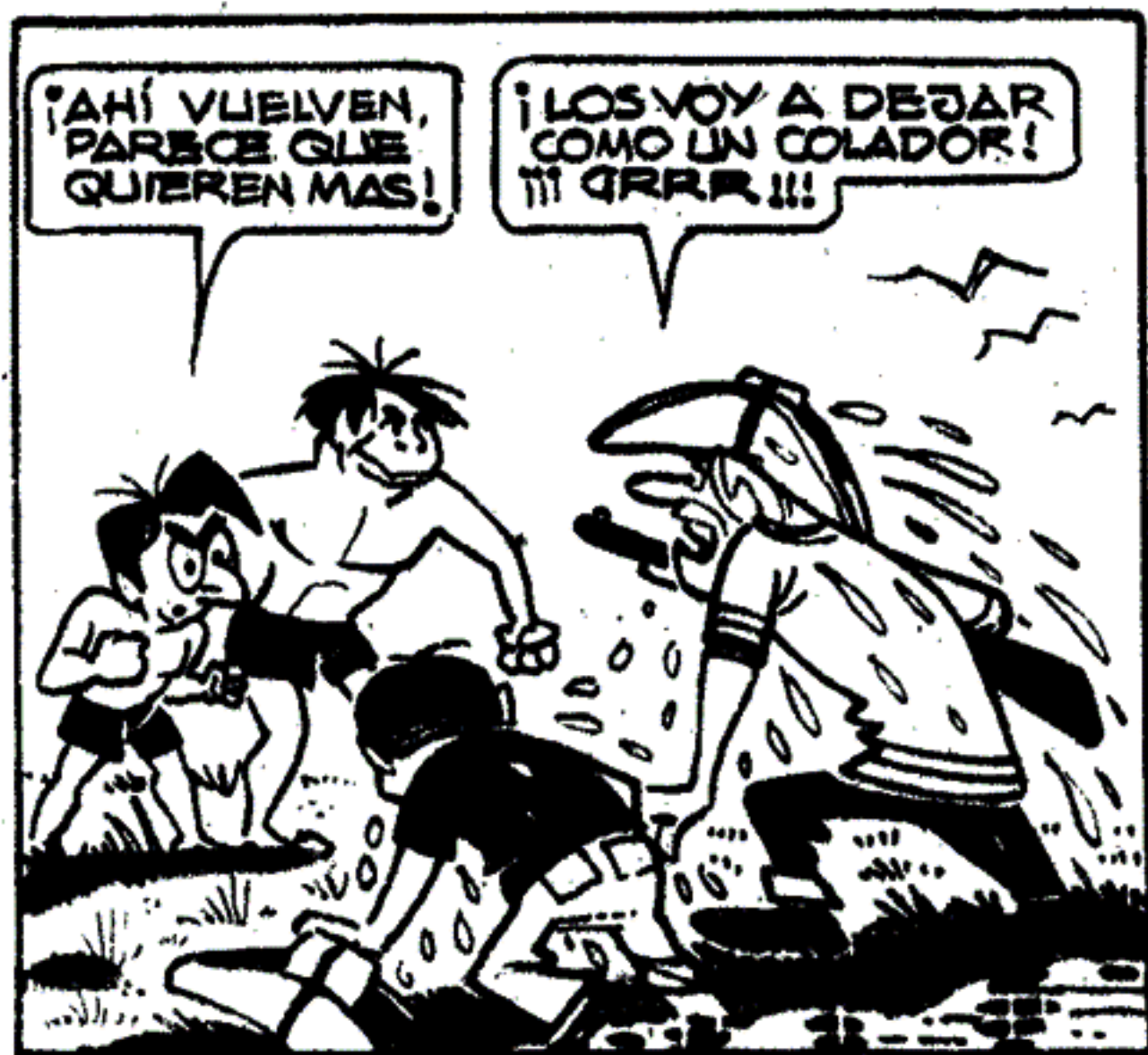
**¡GLUB!...
¡LA SAQUE!
¡PUFF!...
¡LA SAQUE!**









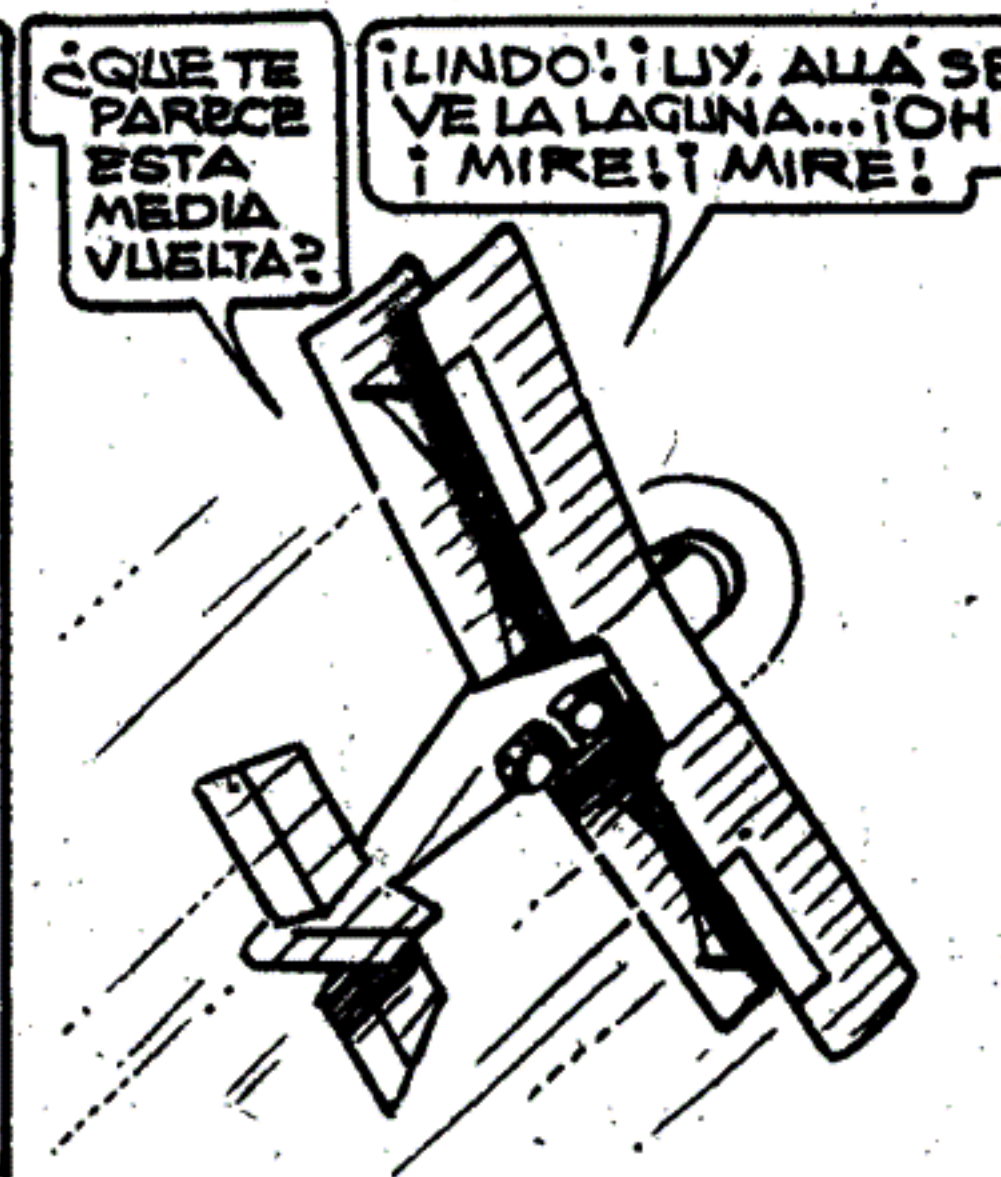






YA EL SOL CAÍA CUANDO NUESTROS AMIGOS DESPERTARON...









¡QUIETOS!...
¡ENTREGUENSE!

¡ESTÁN RODEADOS!

¡OH! LA POLI...

¡AHORA VAN A VER!



¿OYERON, NO?



¡ADELANTE, MUCHACHOS!
PARECE QUE YA SE ENCARGARON DE DESARMARLOS



¿QUÉ HACEN USTEDES AQUI?

¿Y USTEDES?

NOSOTROS VIMOS PASAR EL AVIÓN ESE Y AVISAMOS AL DESTACAMENTO

Y NOSOTROS LE TOMAMOS LA MATRÍCULA ETC. ETC. SÍRVASE, OFICIAL, AHORA PODRÁN LOCALIZARLOS

BUEN TRABAJO, MUCHACHOS ES UN CONTRABANDO DE ORO!

Y ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE, LUPIN Y TORNILLO REANUDAN SU VIAJE HACIA LAS PLAYAS...



¡IGUALMENTE, Y BUEN VIAJE!
VENGAN CUANDO GUSTEN!



¡ADIOS CHICOS!
¡FELICES VACACIONES!

PARA COLECCIONAR LECCION N° 12

ELECTRONICA

Chicos, aunque les resulte un poquito cansador estos gráficos y explicaciones sobre los factores de amplificación les recomiendo seguirlos y estudiarlos con mucha atención así entenderemos el porqué de la reproducción distorsionada que tanto aqueja a los armadores de equipos amplificadores y que cuando estudiaban electrónica pasaban todo por alto todos estos gráficos y ahora se encuentran frente a aparatos llenos de distorsiones que no saben a qué atribuirlos.

FACTOR DE AMPLIFICACION

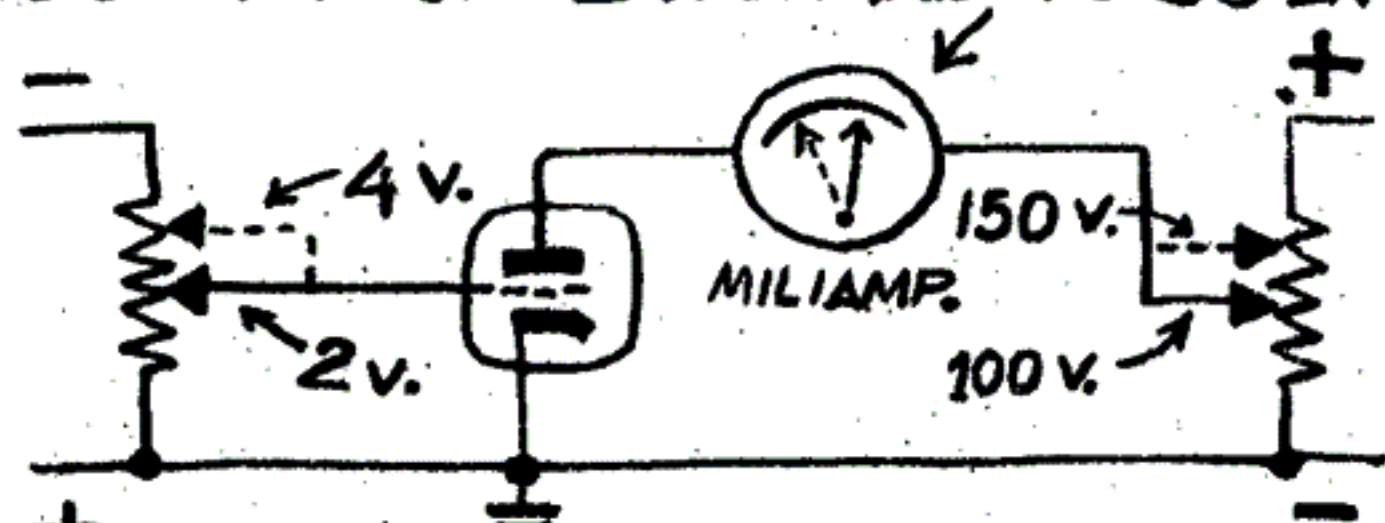
COMO vimos en la lección anterior una pequeña variación en la tensión de grilla produce una gran variación en la corriente de placa y aunque el voltaje de placa también puede usarse para controlar la in-

tensidad de corriente en placa necesitaríamos mucho mayor voltaje para conseguir la misma variación.

La relación de la eficacia de la grilla y placa para controlar la corriente de placa se denomina μ , y se representa por la letra griega del mismo nombre.

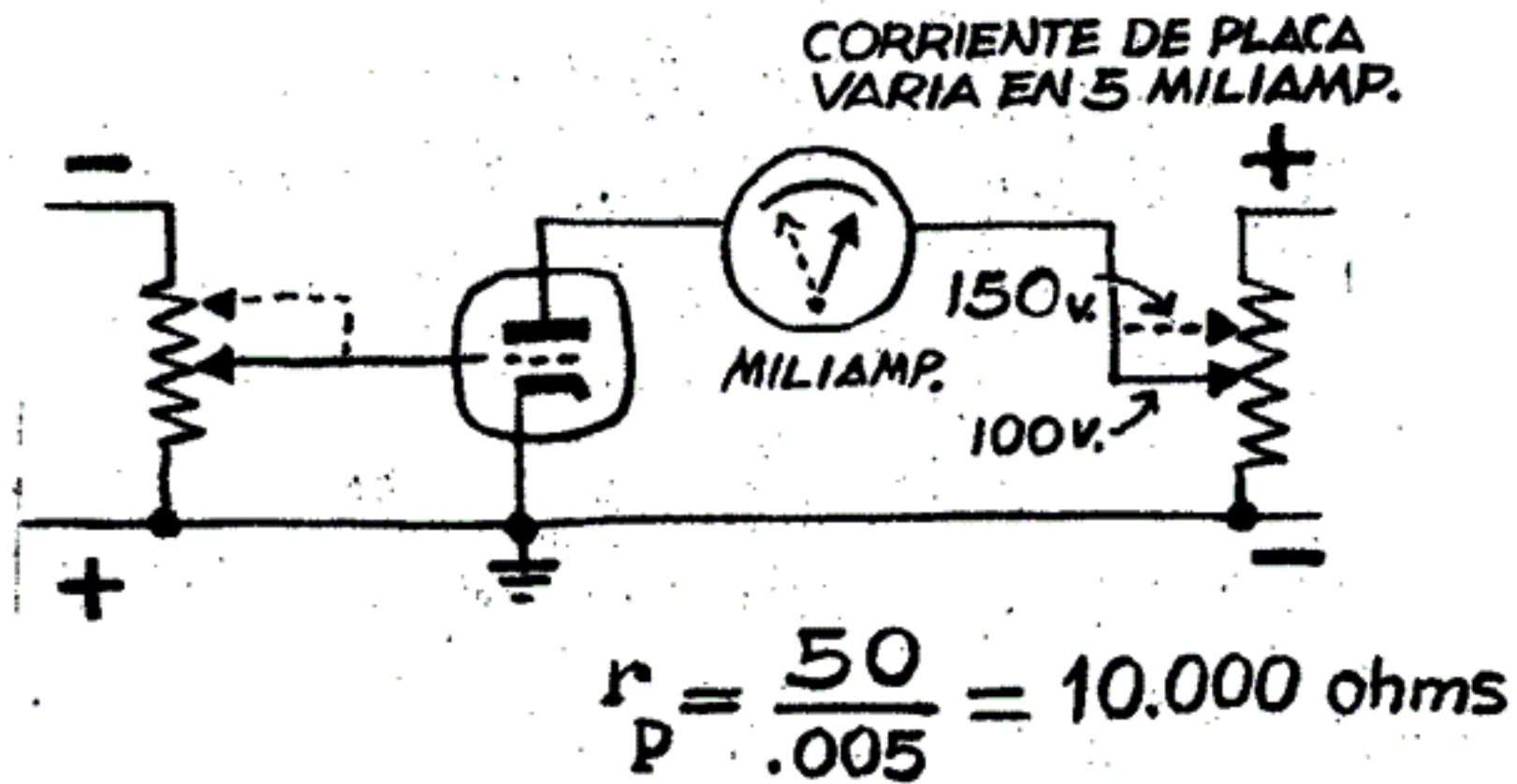
Como nos indica la ilustración la grilla de la válvula es mucho más eficaz que la placa para controlar la corriente de placa y observemos que 50 V. variación de la tensión de placa sobre 2 V. variación de la tensión de grilla con lo que solo 1 V. de la tensión de grilla produciría una variación de 25 V. en la corriente de placa, tengamos en cuenta que esta tensión en grilla es de CA y de voltaje negativo. La válvula ha amplificado 25 veces esa señal de corriente alternada, por esa razón el valor μ de la válvula se llama factor de amplificación.

LA MISMA VARIACION DE CORRIENTE DE PLACA SE OBTIENE CON 2 V. EN GRILLA O 50 EN PLACA



$$\mu = \frac{50}{2} = 25$$

ILUSTRADA



RESISTENCIA DE PLACA (r_p)

CUANDO una válvula controla con una tensión de CA (corriente alternada) los electrones que se dirigen hacia la placa, esta cantidad de electrones varía y esto afecta la resistencia interna de la válvula, esta resistencia de placa es la relación entre la variación de la tensión de placa y la variación correspondiente de la corriente de placa, manteniéndose constante la tensión de grilla.

Observemos en los dibujos que r_p (resistencia de placa) es igual a variación del voltaje de placa sobre la variación de la corriente de la misma placa (siendo constante el voltaje de placa).

La resistencia de placa no es igual para todas las válvulas, para los triodos puede llegar hasta 10.000 ohms y para los pentodos hasta 1 megohm.

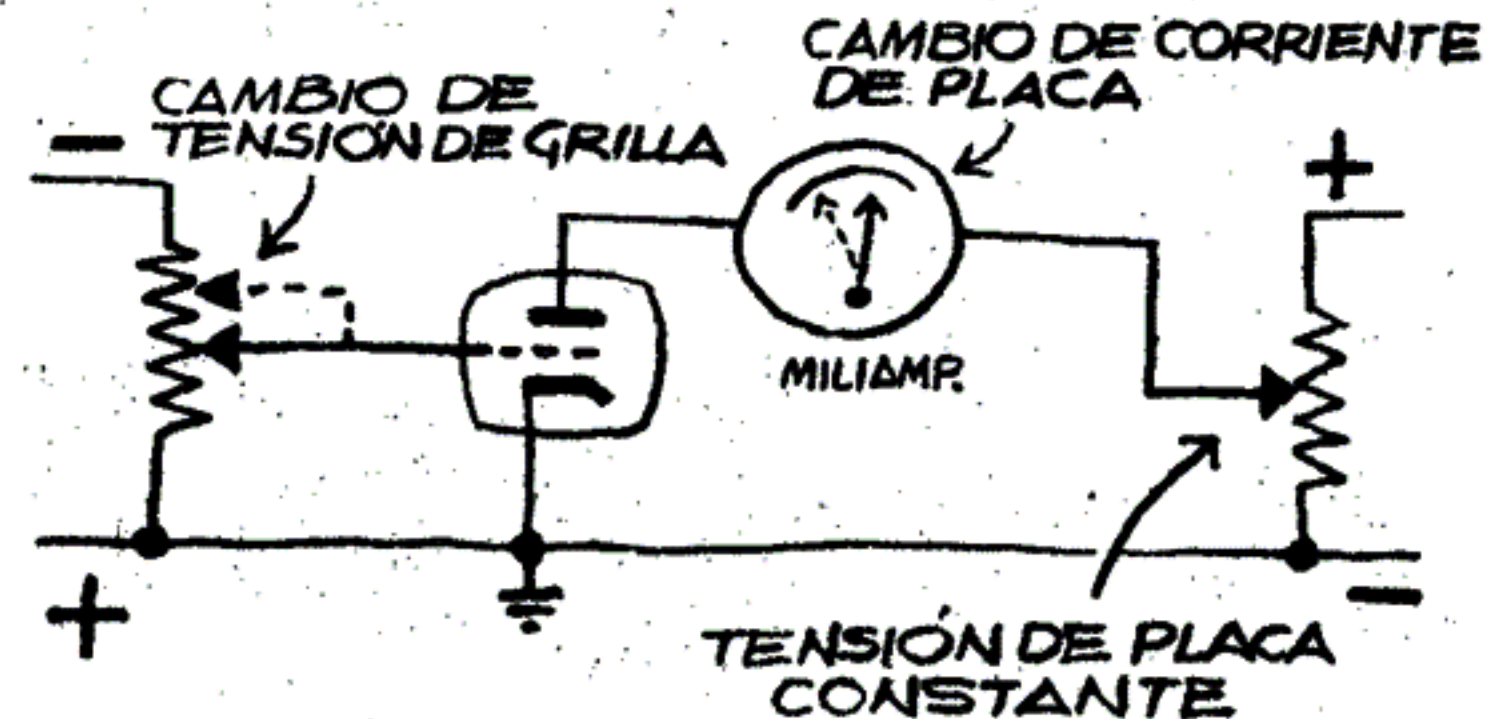
TRANSCONDUCTANCIA (g_m)

EN los dos gráficos anteriores estudiamos el factor de amplificación μ y la resistencia de la placa o resistencia interna r_p ahora en este gráfico estudiaremos la transconductancia o conductancia mutua y se obtiene el factor de amplificación sobre la resistencia de placa, la transconductancia de la válvula se expresa en micromhos que se escriben mhos que se usan como unidad de transconductancia dado que la conductancia es inversa a la resistencia, para la mayor parte de las válvulas la transconductancia es de varios miles de mhos.

$$\text{TRANSCONDUCTANCIA } (g_m) = \frac{\mu}{r_p} \text{ EN MHOS}$$

$$g_m = \frac{\mu}{r_p} = \frac{20}{10.000} = .002 \text{ MHOS}$$

$$g_m = 2000 \text{ MICROMHOS}$$



BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY

en "YA EN LA PLAYA"

CON LA CASITA RODANTE QUE NOS PRESTO TU VECINO, ESTAS VACACIONES SERAN MAS QUE REGIAS

NO CREAS QUE ES MUY COMODO MANEJAR CON ESTE REMOLQUE PISANDONOS LOS TALONES



POR AQUÍ
LLEGAREMOS
AL MAR...
ESPEREMOS
QUE HAYA
PLAYAS
BUENÍSIMAS



SI LAS PLAYAS
SON COMO EL
CAMINO NO
TE LAS RECO-
MIENDO



TE EQUIVOCASTE,
BUBI; MIRA QUE
PLAYAS FANTÁSTICAS!

¡Y CUÁNTA,
GENTE!
¡Y AUTOS!



¡SONAMOS!
VIENE HACIA
NOSOTROS



NO SE PERMITE
ESTACIONAR
SOBRE LA PLAYA
Y MENOS CON
CASAS RODANTES

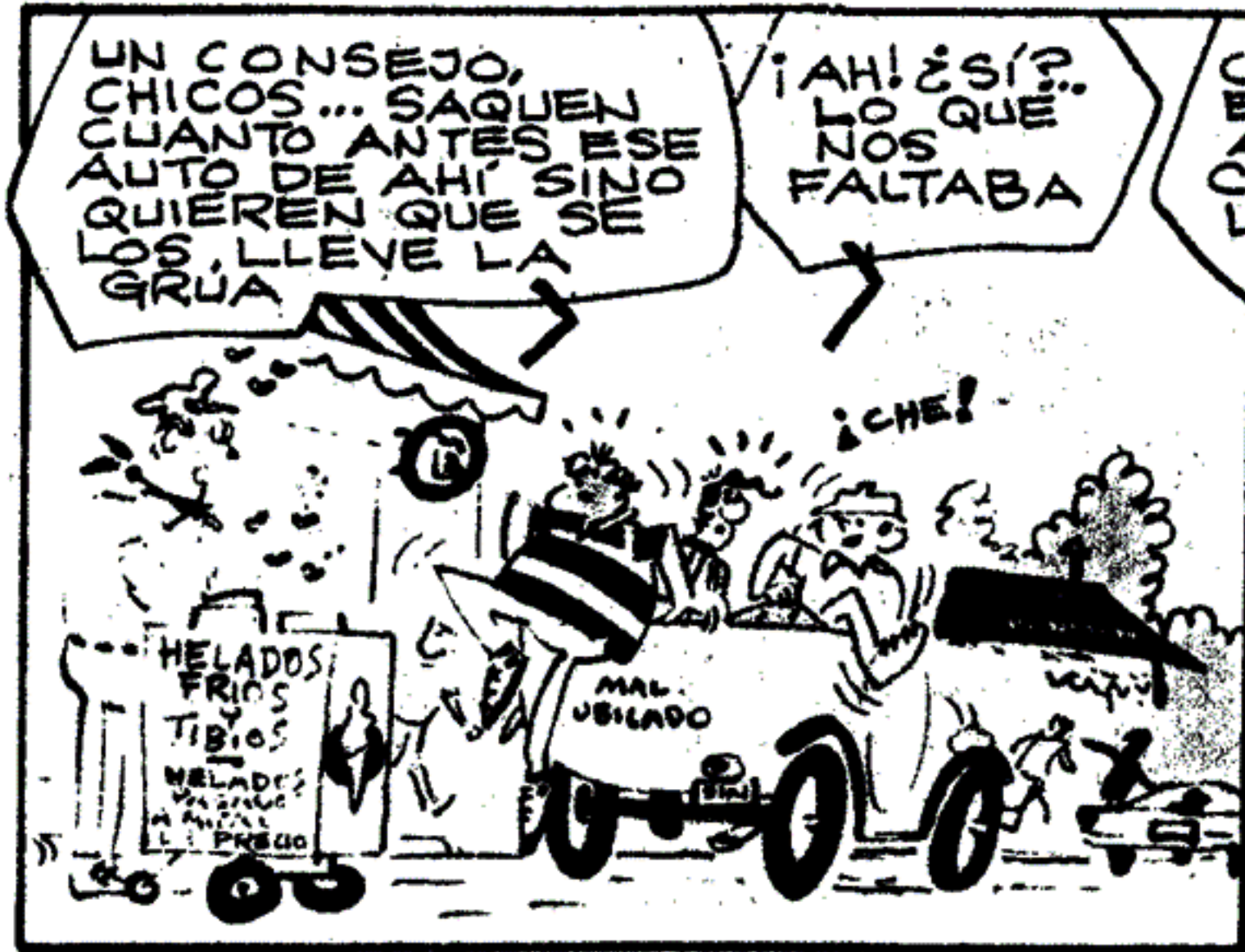


¡QUÉ PROBLEMA!
¡HAY MÁS AUTOS
QUE GENTE!
¡Y CON SUS
GASES CONTAMINAN
TODO!



BUSCAREMOS UN
LUGAR PARA
ESTACIONAR





UN CONSEJO, CHICOS... SAQUEN CUANTO ANTES SESE ALTO DE AHI SINO QUIEREN QUE SE LOS LLEVE LA GRUA

¡AH! ¿SÍ? LO QUE NOS FALTABA

CORREREMOS EL RIESGO AQUI ESTA CERCA DE LA CASITA



SIGO INSISTIENDO, UNA CARPA ERA LO IDEAL... Y NO PAGA ESTACIONAMIENTO COMO LA CASA RODANTE

ME ESTAS CONVENCENDO, GORDI



¿Y LA CASITA?!! ¿DÓNDE LA HABRA COLOCADO EL CUIDADOR?

ALLA ESTA EL



¿DÓNDE ESTA LA CASITA?

¿CÓMO?!! ¿NO ERAN USTEDES LOS QUE SE LA LLEVARON?



¿ASÍ LA CUIDO?!!

UN MOMENTITO, LEAN EL BOLETO DE ESTACIONAMIENTO, AHI DICE BIEN CLARO QUE NO NOS RESPONSABILISAMOS DE NADA, NADA

¡ES CLARO! USTEDES SON LAS SANGUIJUELAS QUE QUIEREN GANAR EN LOS TRES MESES DE VERANO PARA TODO EL AÑO EXPRIMIENDO A LOS VERANEANTES

VAMOS, CHICOS, TRATAREMOS DE ENCONTRARLA

¡PUAJ!

SWIFT

¡AH! SE ARREPINTIERON
¡LA GRUJA ASUSTA A CUALQUIERA!

PREGUNTEMOS A ESE VENDEDOR SI NO LA VIO



¿NO VIO UNA CASITA RODANTE?

¿CASITAS? CADA HORA PASAN TRES O CUATRO ¡PARECEN CARACOLES! JE, JE, JE

¿QUIÉN SE LA HABRÁ LLEVADO?

CON ESO A REMOLQUE NO PODRÁ HUIR MUY RÁPIDO

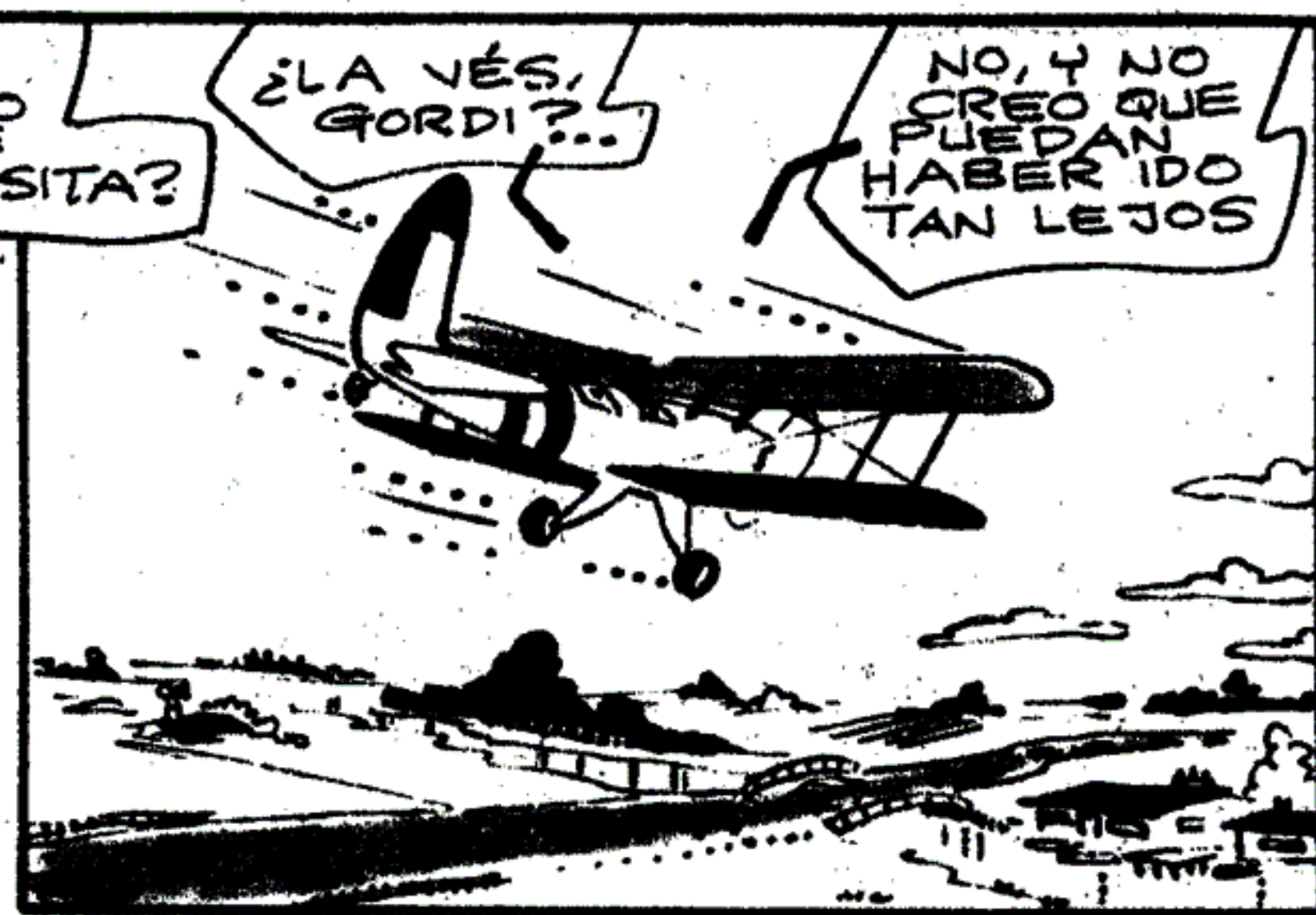
TOMEMOS POR AQUÍ

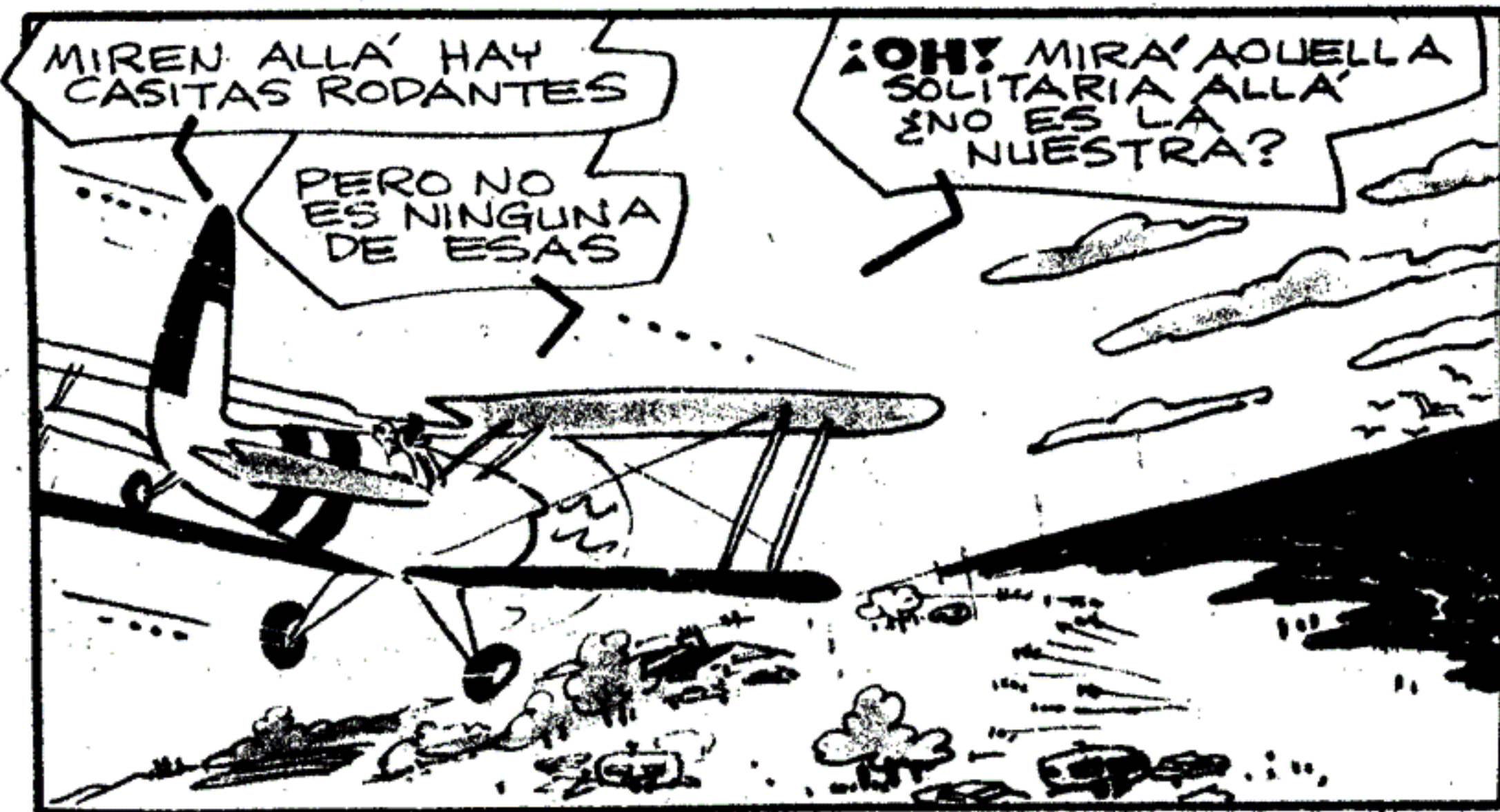
NO MEJOR POR ALLÁ

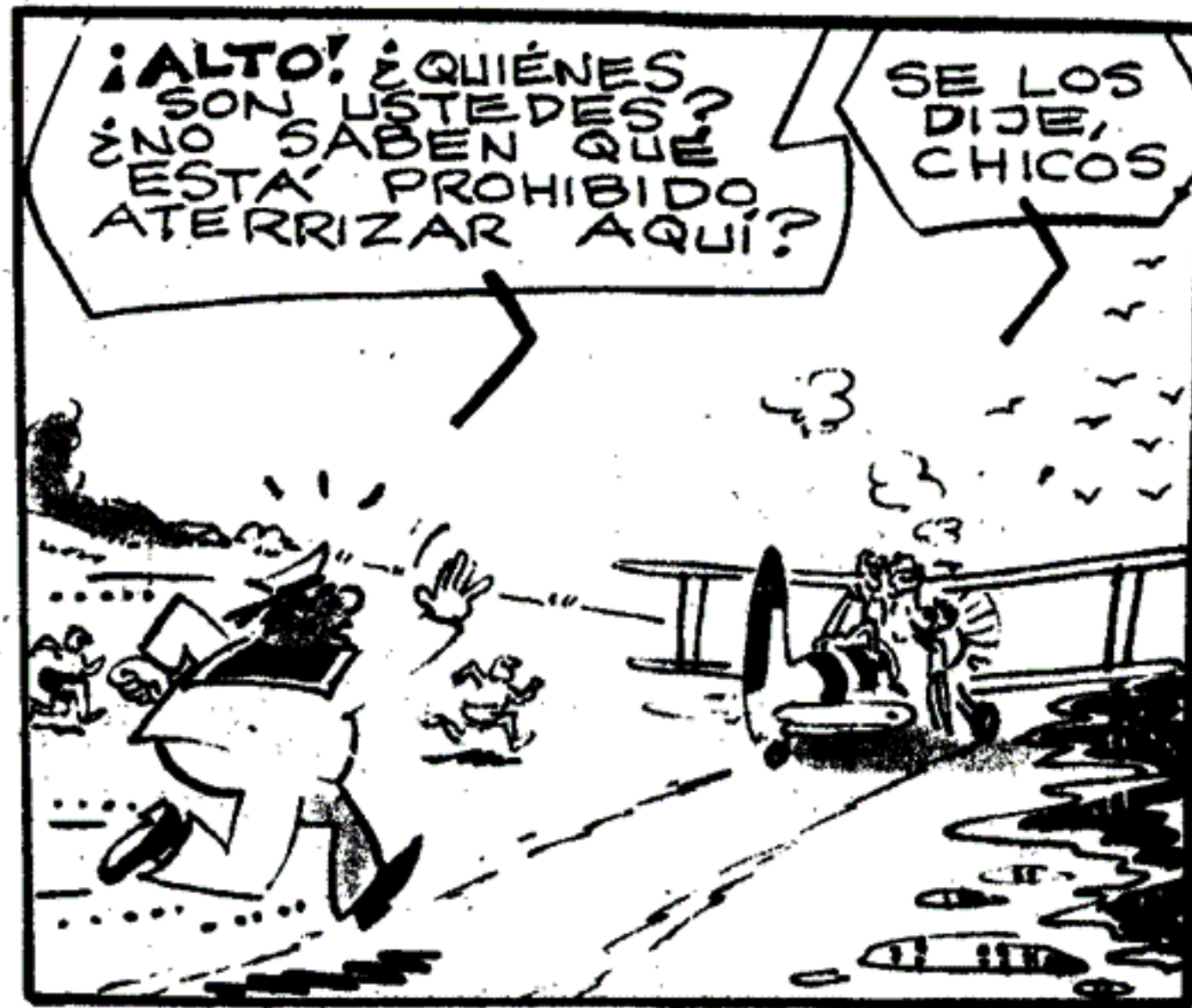
¡NO! TALVEZ TOMO LA RUTA











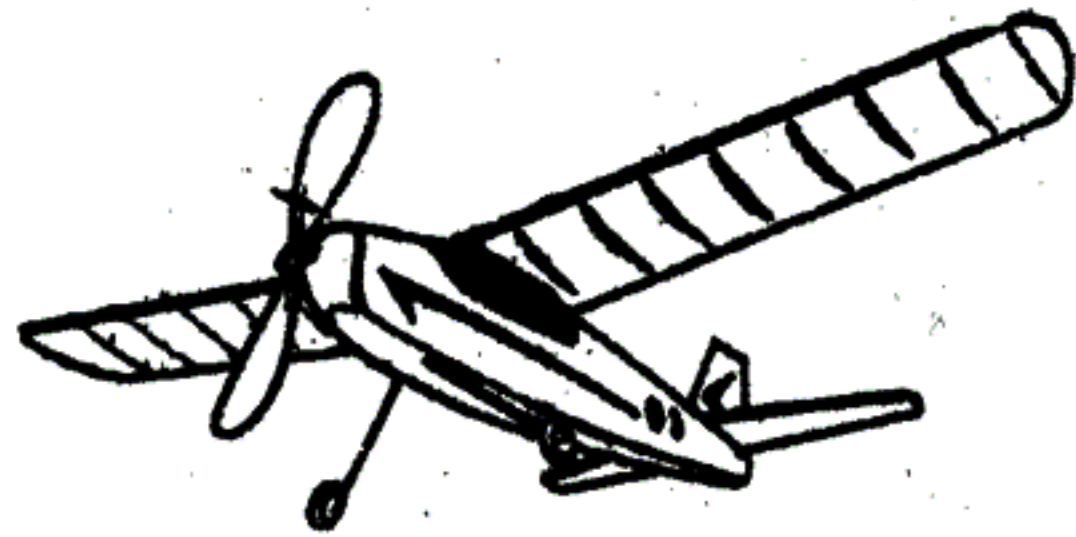
SE LOS DIJE, CHICOS



¡IMMH! ¿CUAL ES?







EL DORADO Ala 68 cms.

\$ 65-



AERO SUR S.R.L.

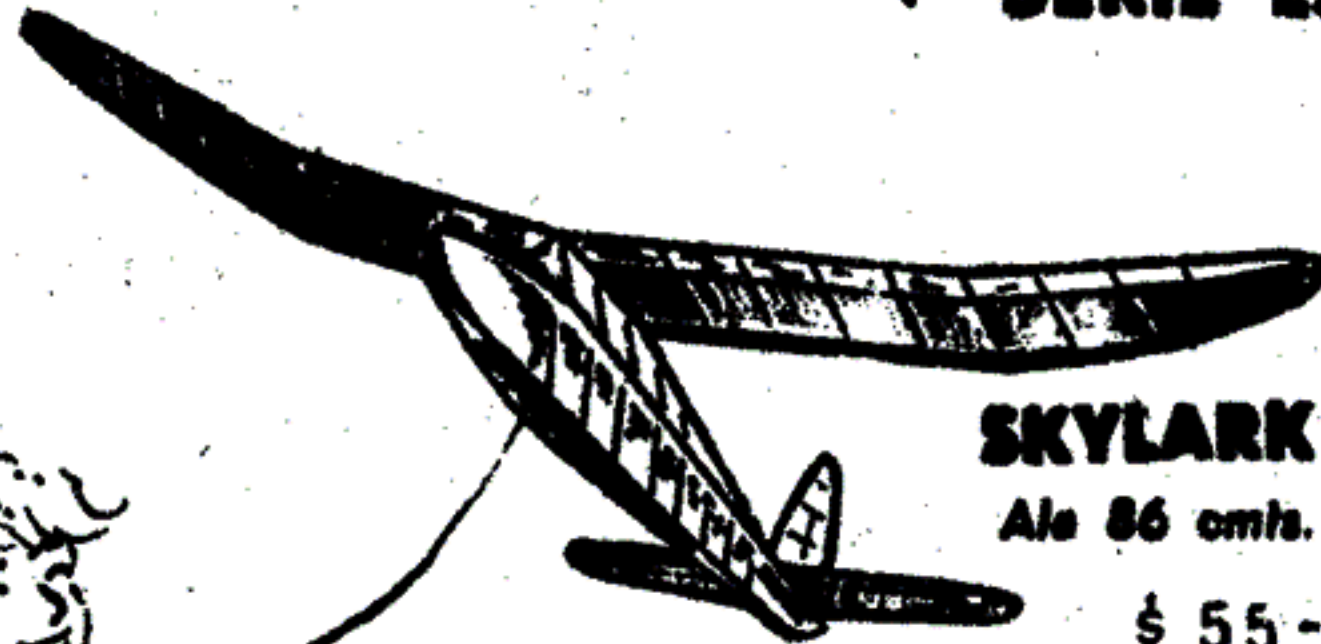
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... la casa del hobby

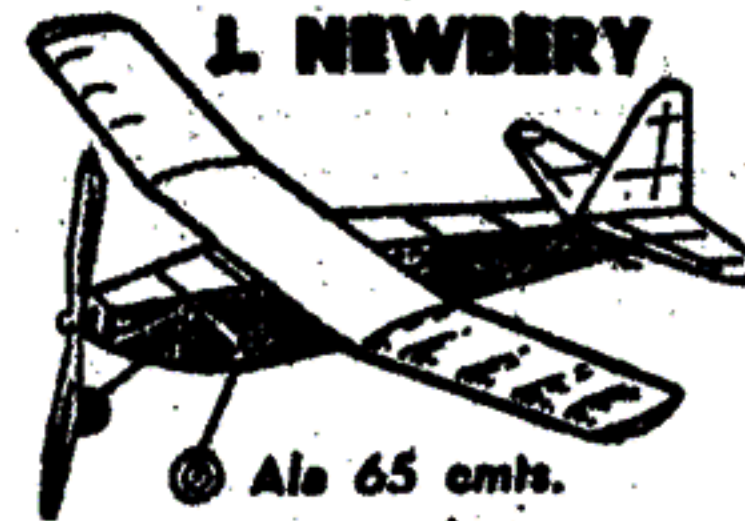
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



SKYLARK

Ala 86 cms.

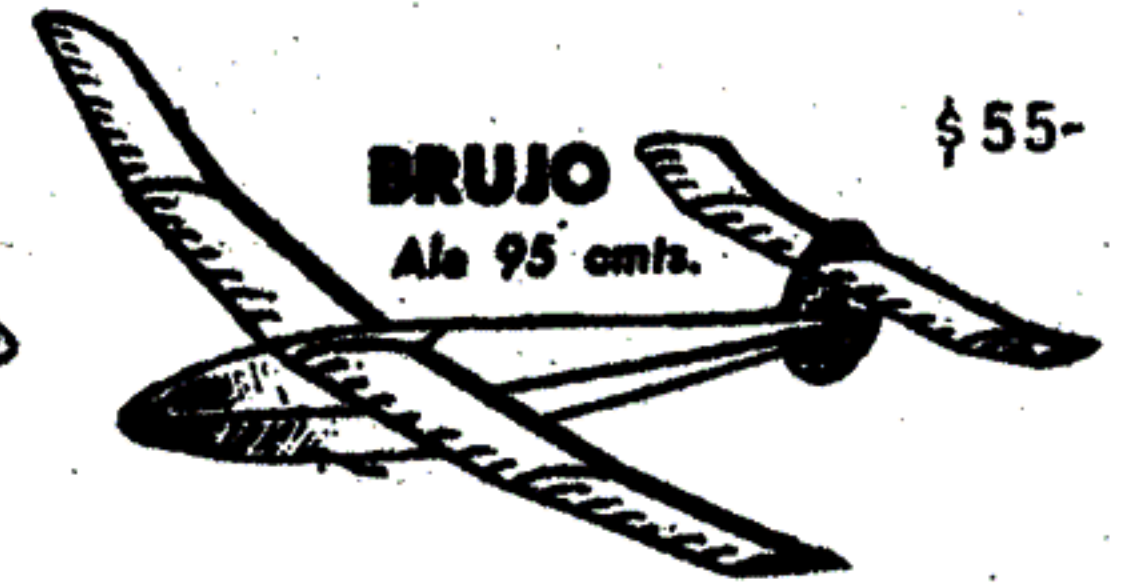
\$ 55-



J. NEWBERRY

Ala 65 cms.

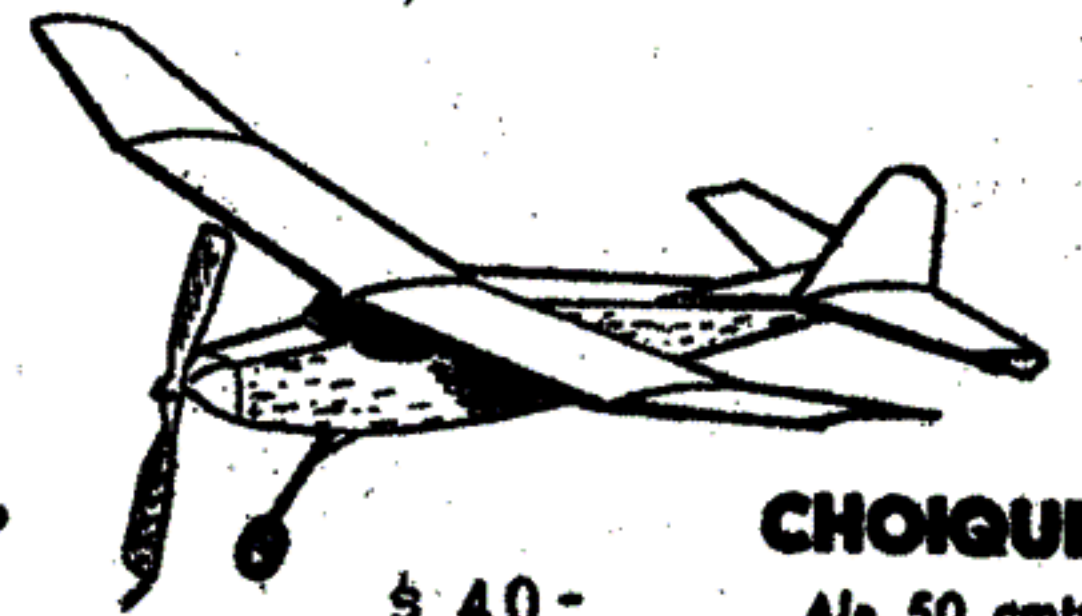
\$ 25-



BRUJO

Ala 95 cms.

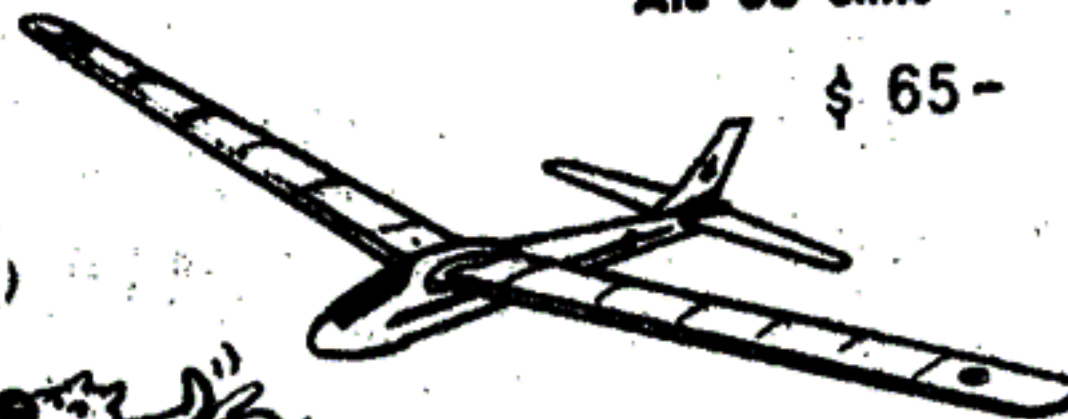
\$ 55-



CHOIQUE

\$ 40-

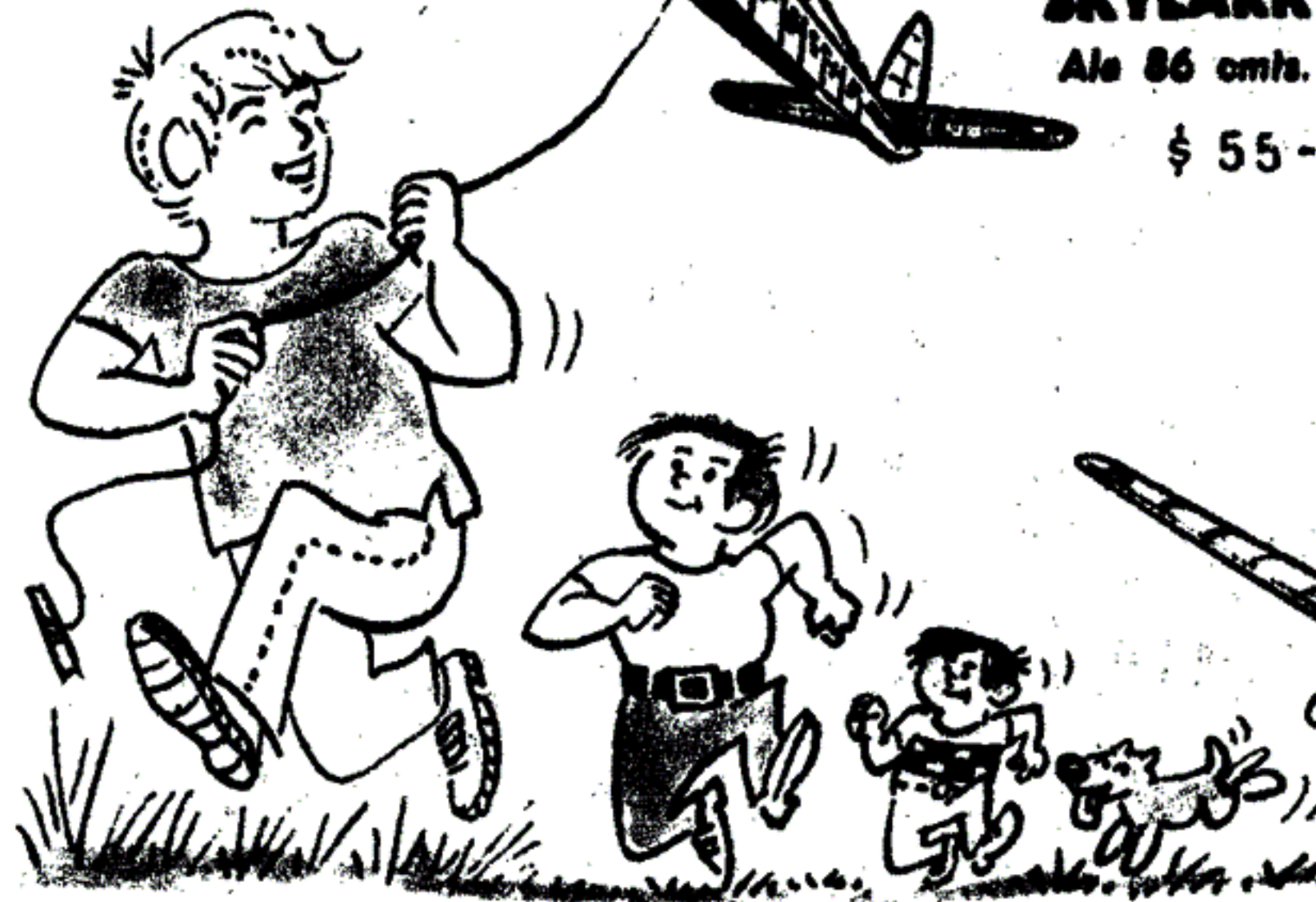
Ala 50 cms.



BARRACUDA

Ala 88 cms

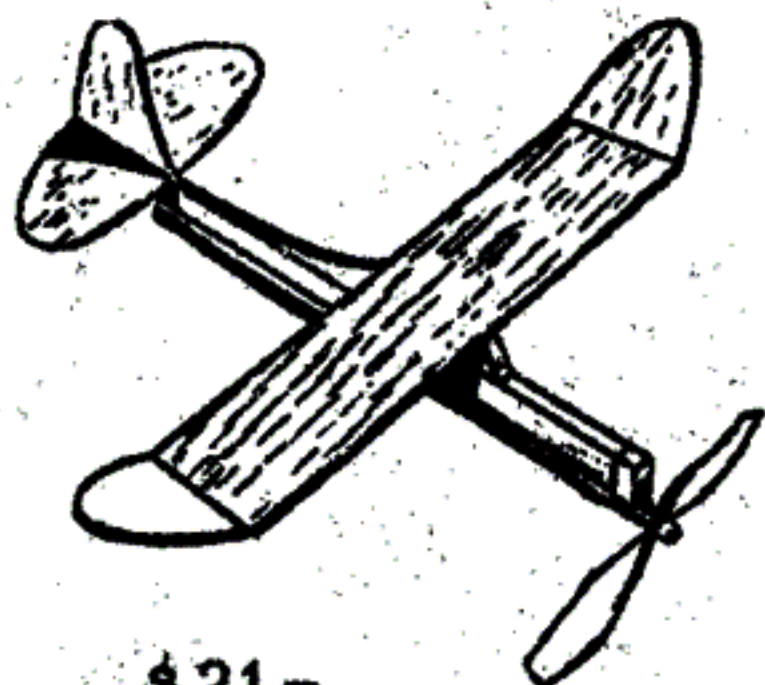
\$ 65-



FOKA

Ale 135 cms.

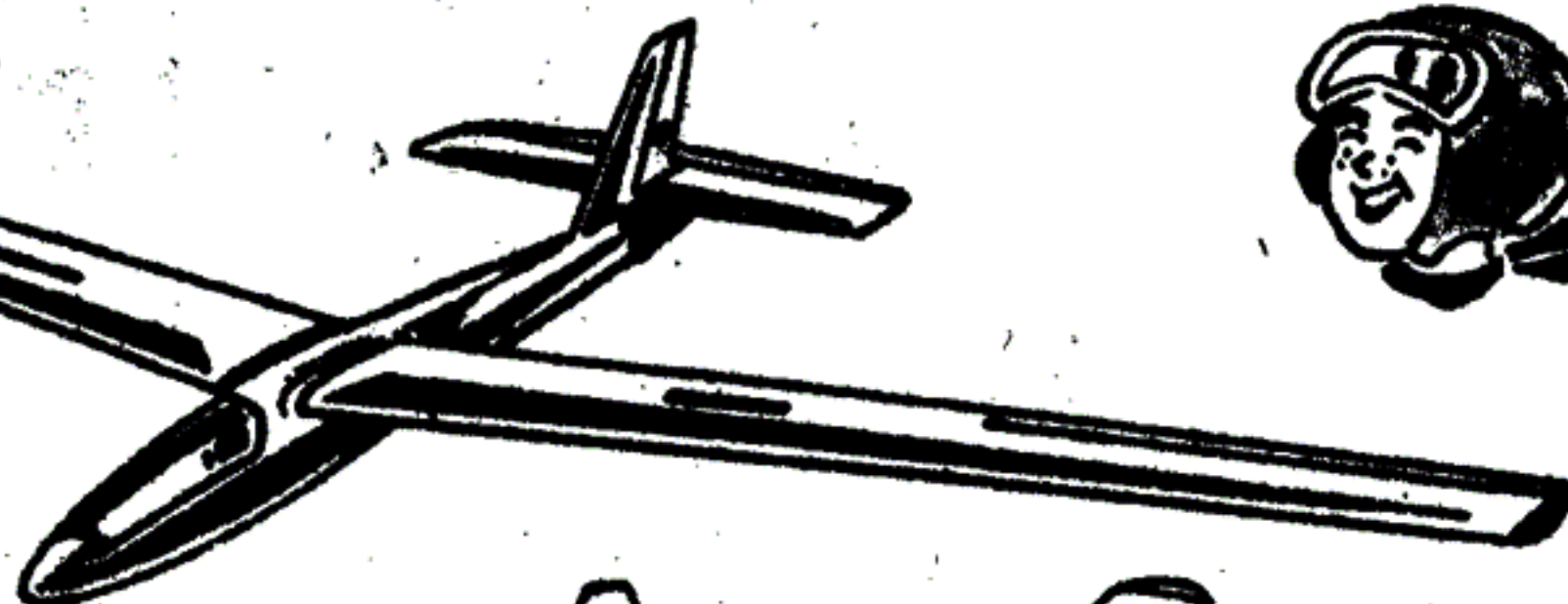
\$ 135 -



\$ 21 -

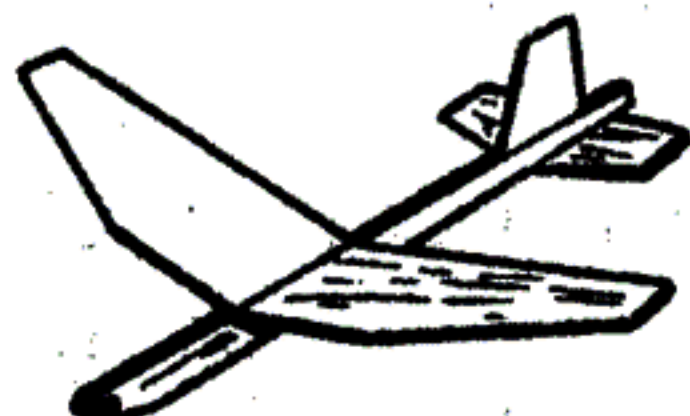
SALTAMONTES

Ale 38 cms.



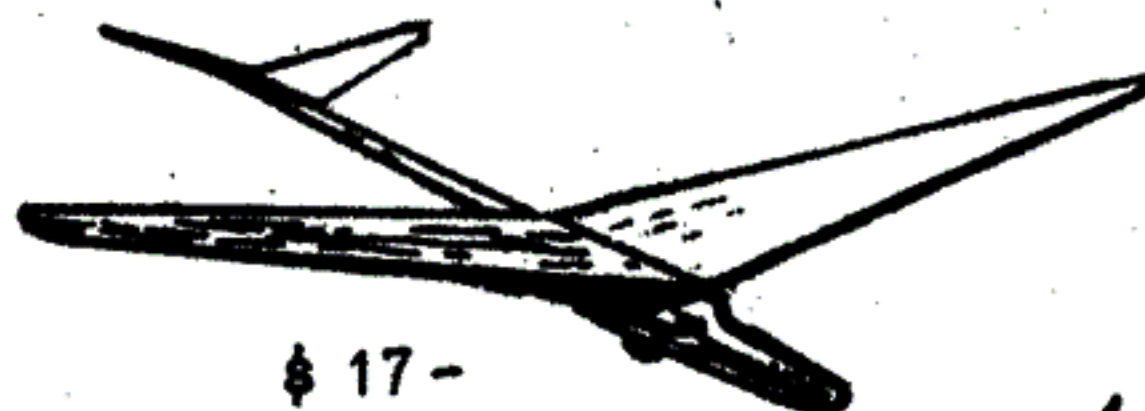
\$ 25 -

ORIGONE Ale 66 cms.



DEDALO

Ale 34 cms. \$ 6 -



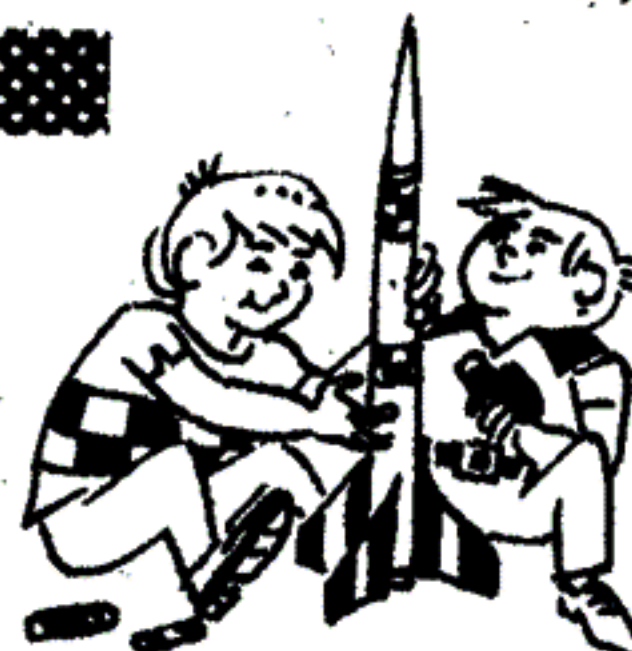
\$ 17 -

PENAUD II Ale 50 cms.



planoador **ANTU**
Envergadura 97 cms.

\$ 65 -



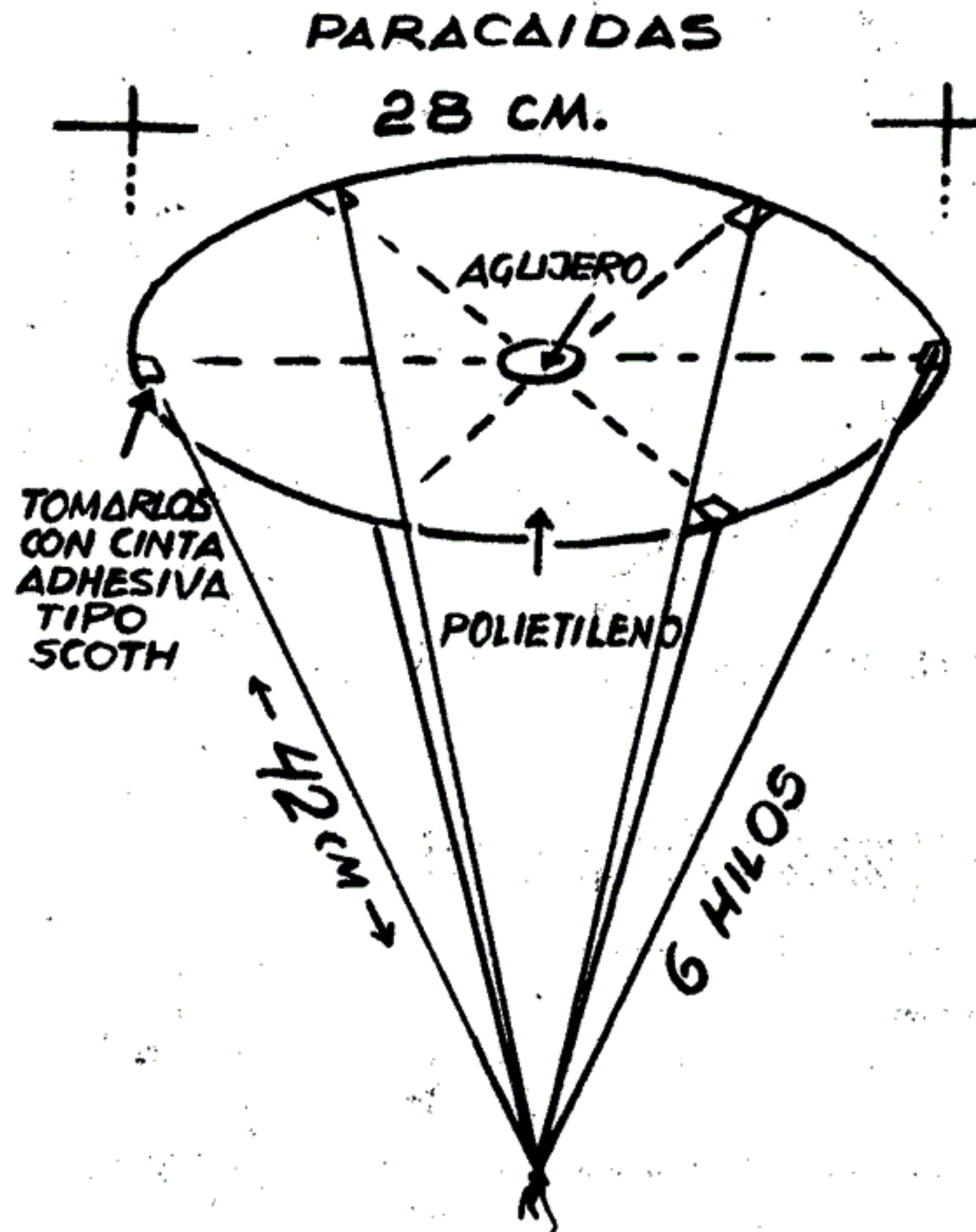
AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTODELISMO: Pictas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
CONSTRUCION - IMANES - JUGUETES.

Para envíos al interior, agregar \$ 10,- para franquicia, únicamente giros o cheques sobre Buenos Aires a nombre de AERO SUR S.R.L., Talcahuano 166, Capital Federal.



EL LUPIN 1º

(de la serie AEROPOL)



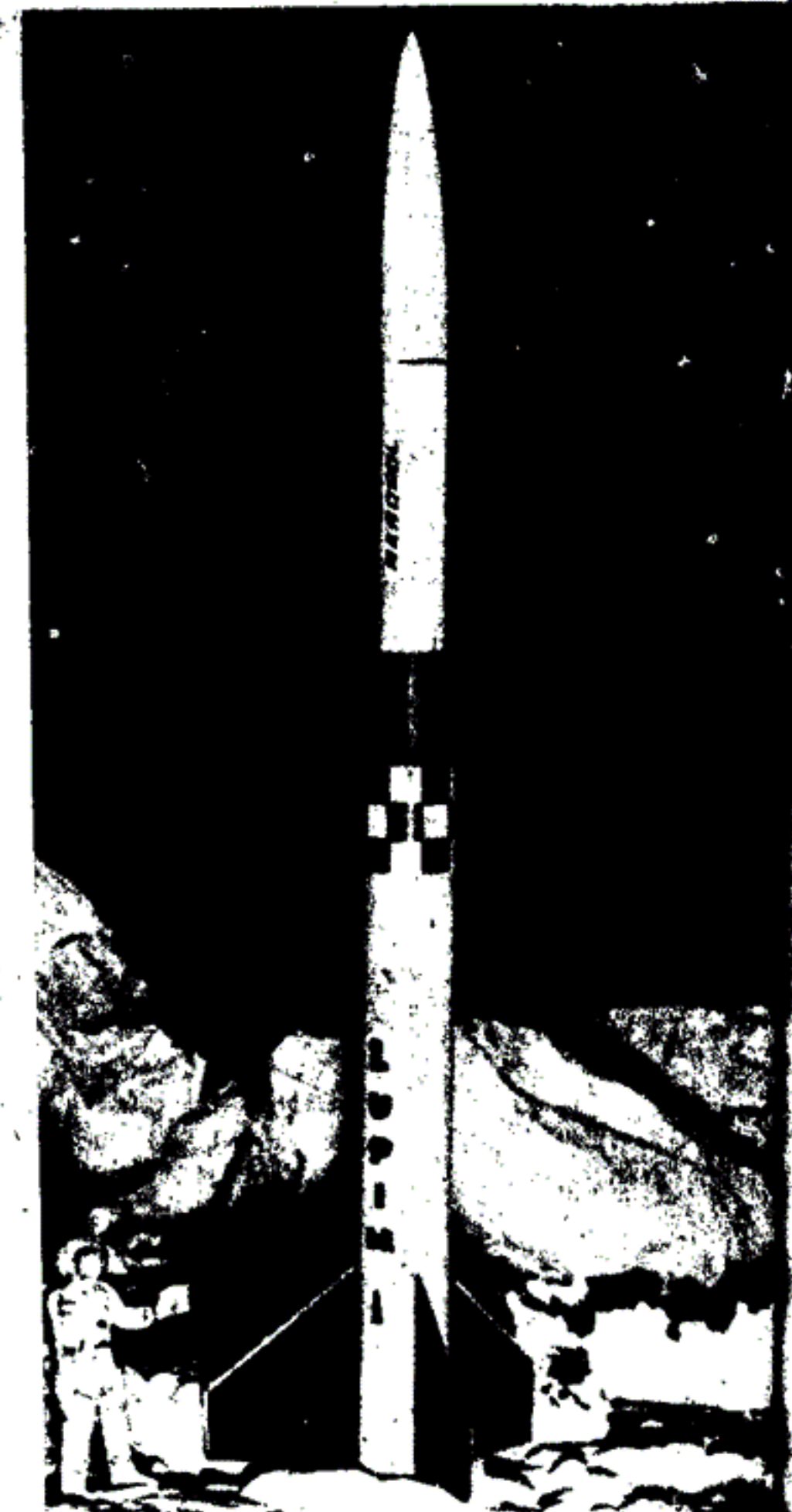
Aunque los chicos que deseen podrán adquirir todo el material para construir este cohete, yo aquí les daré explicaciones para los que quieran hacérselo por sus propios medios pero como les advertí en el de 2 etapas AEROPOL les brinda por pocos pesos todo el material listo para su armado.

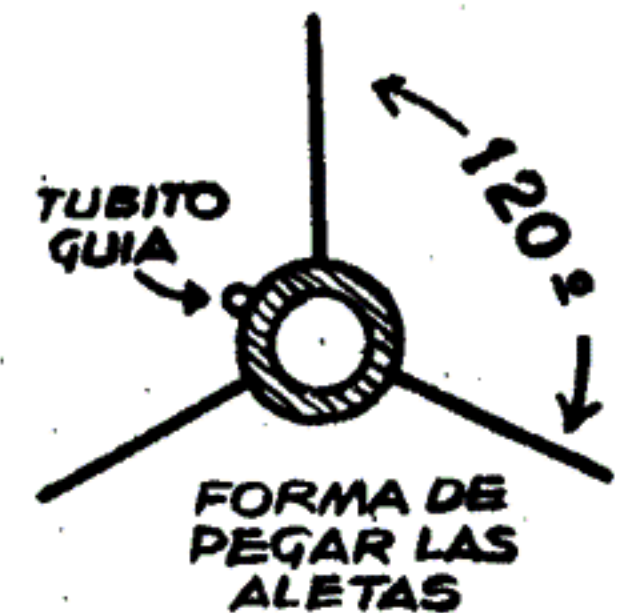
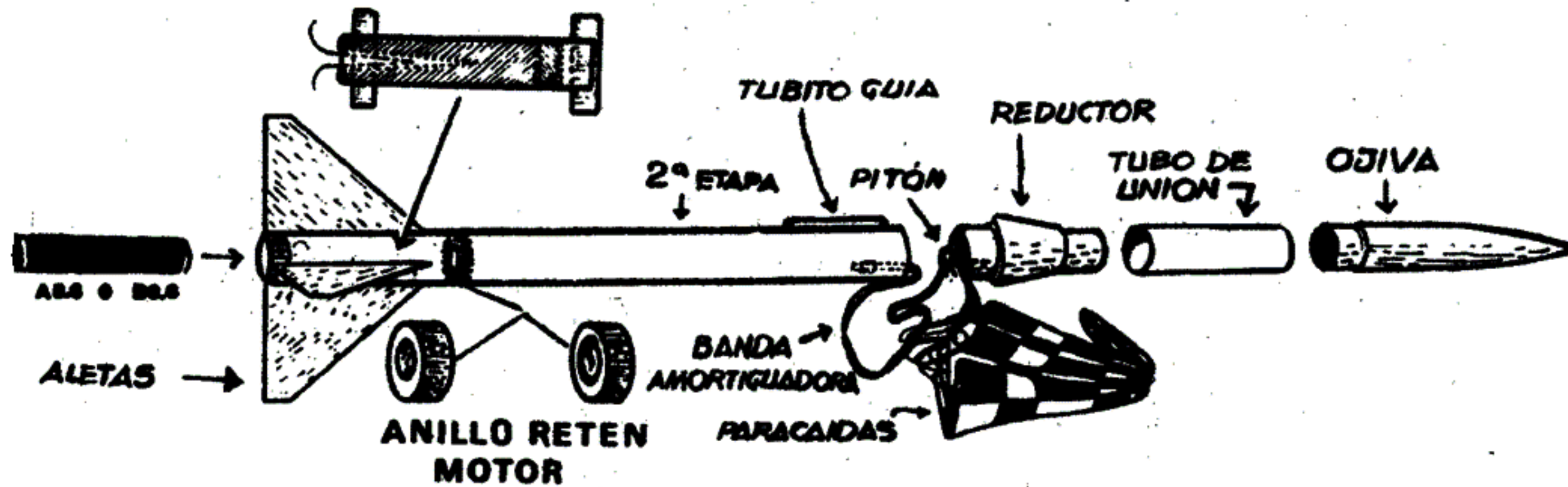
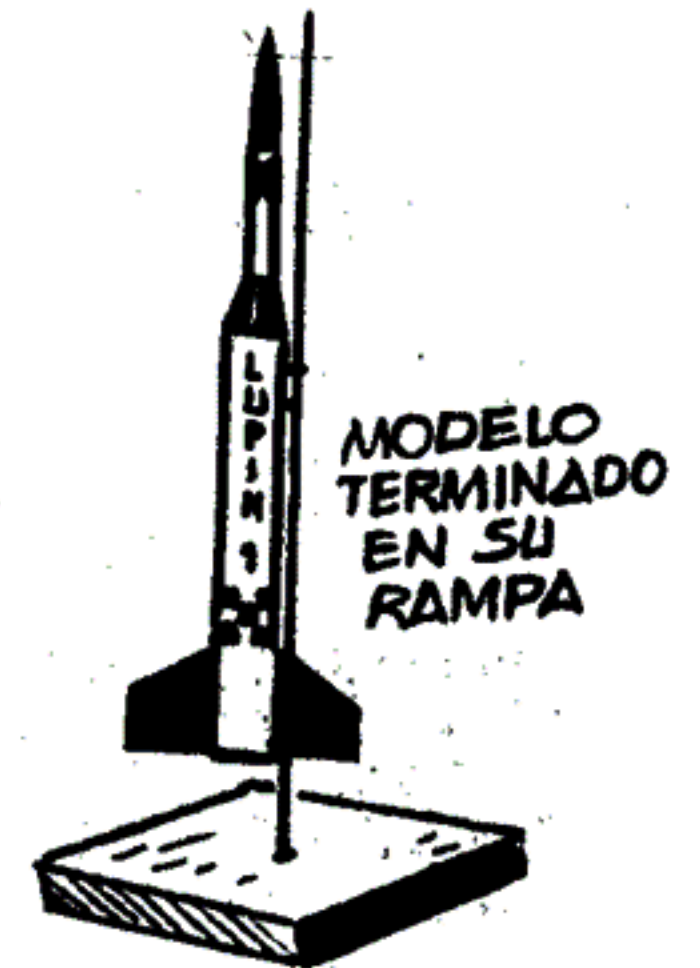
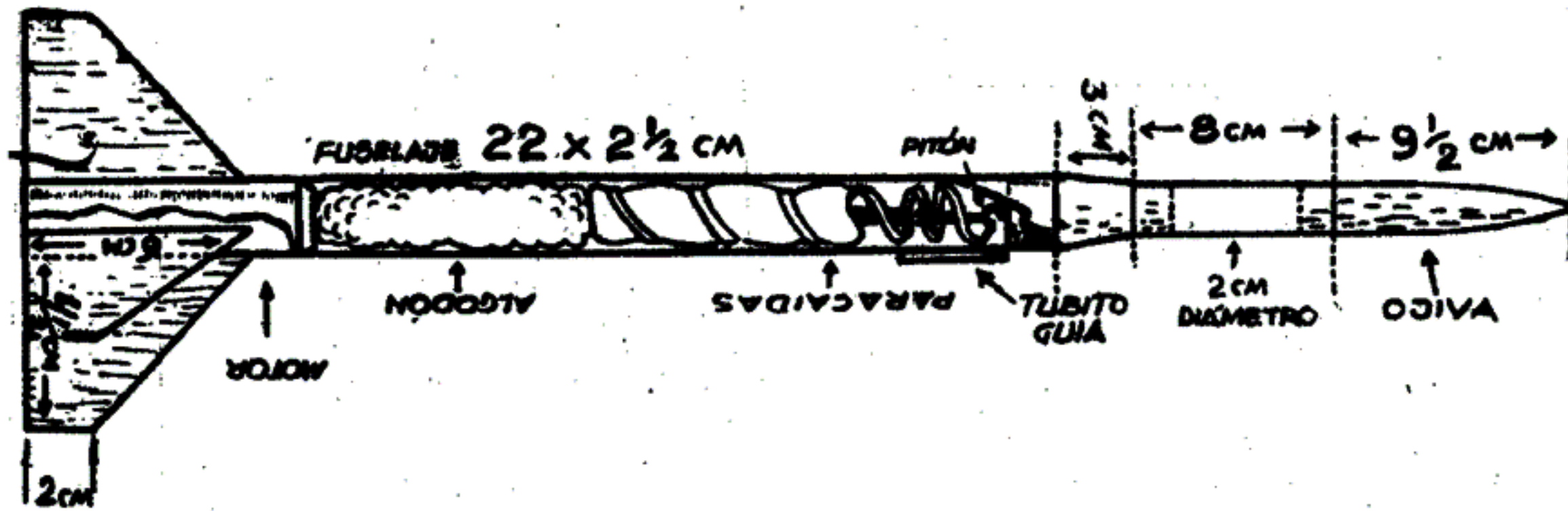
FUSELAJE

Consiste en un tubo de cartulina, les recomiendo hacer un cilindro perfecto sin arrugas y que pese de todos lados igual, cualquier defecto podría hacer perder la dirección al cohete, les recomiendo no variar las medidas dado que este diseño ha sido ensayado con todo éxito por los técnicos de AEROPOL.

ALETAS Y OJIVA CON TUBO REDUCTOR

Las aletas las haremos de madera balsa bien lijadita y las pegaremos como indica el dibujo, notemos que





entre dos de ellas y un poco más arriba va el tubito guía que haremos con una pajita de refresco usando solo unos cuatro centímetros.

La ojiva la tallaremos en madera balsa y trataremos de hacerla lo más perfecta posible, una ojiva torcida hace perder la dirección como una aleta fuera de lugar, notemos que la

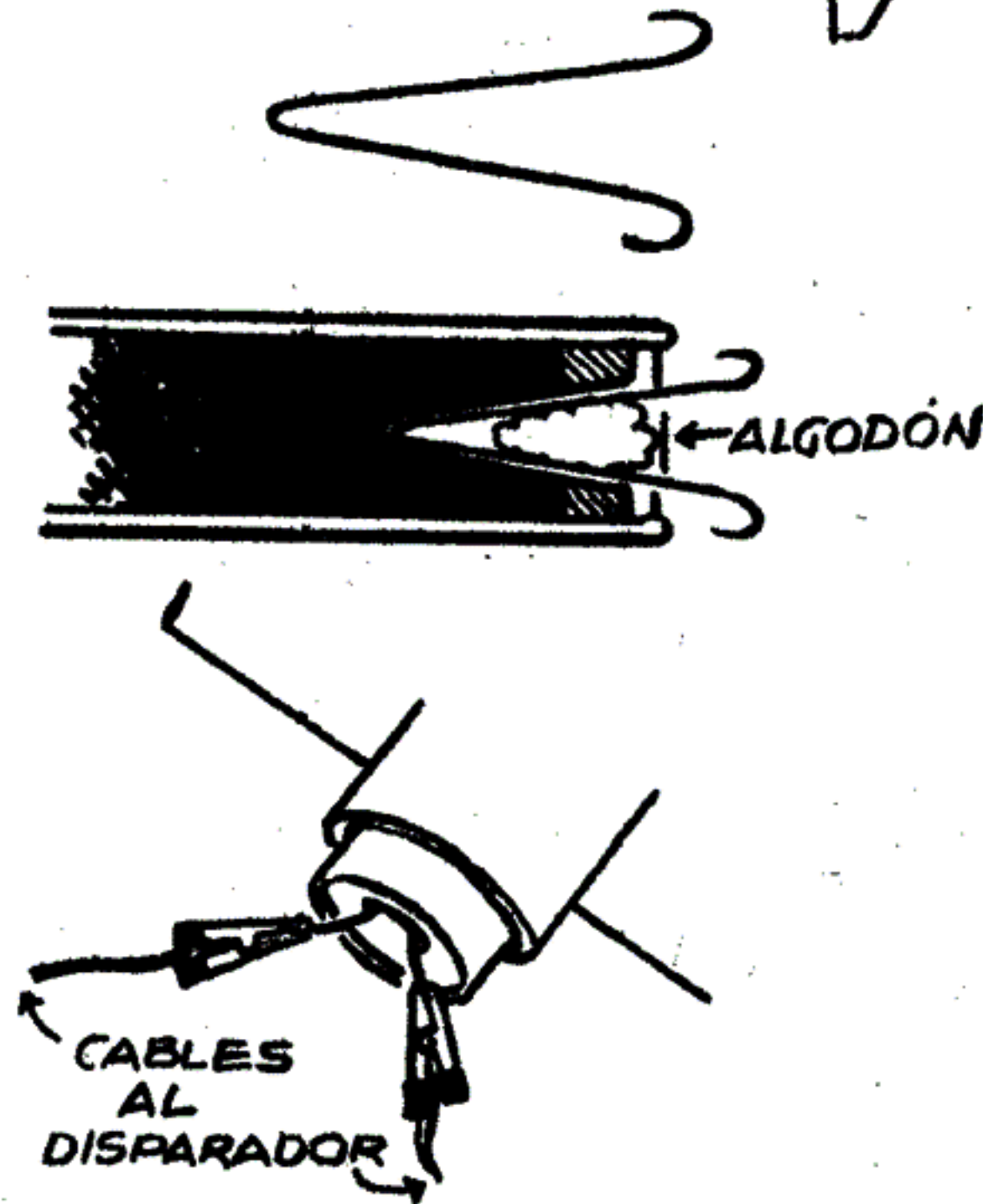
ojiva va unida al tubo reductor por medio de tubo de cartulina y una vez tallado el reductor podemos pegarlo al tubo y a la ojiva pero no así en su parte inferior que debe entrar ajustado al fuselaje, notemos que en su parte inferior lleva un pitón para unirse con una bandita elástica al fuselaje, la parte de abajo del reductor

debe salir con facilidad para permitir la salida del paracaídas.

PARACAIDAS

Lo haremos de polietileno como indican los dibujos, si no hay brisa suave donde lo pensamos arrojar hagá-

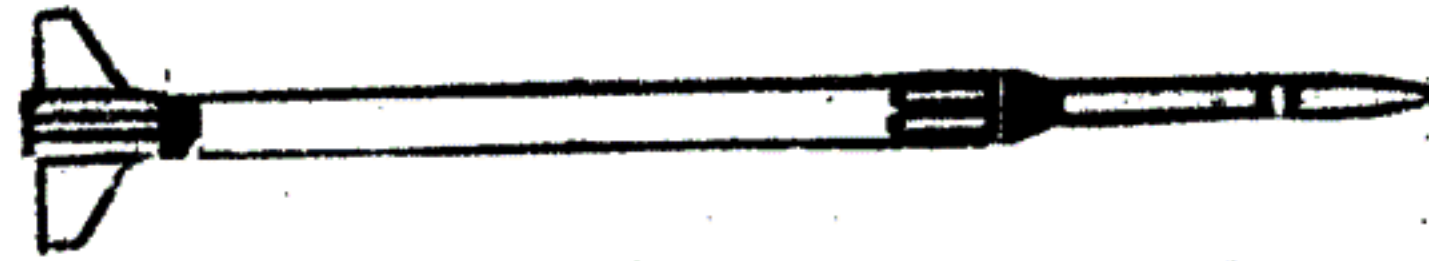
COMO COLOCAR
EL IGNITOR



mosle en el centro un agujero de cuatro centímetros para que el viento no aleje al misil el su caída.

MOTOR COHETE

Para el LUPIN Iº les recomiendo los motores A-8-6 o el B-8-6 que irá en



La parte inferior del tubo sostenido por dos retenes, recuerden que el motor debe expulsar al paracaídas por lo tanto no debe dejar escapar gases entre el retén superior y las paredes del fuselaje.

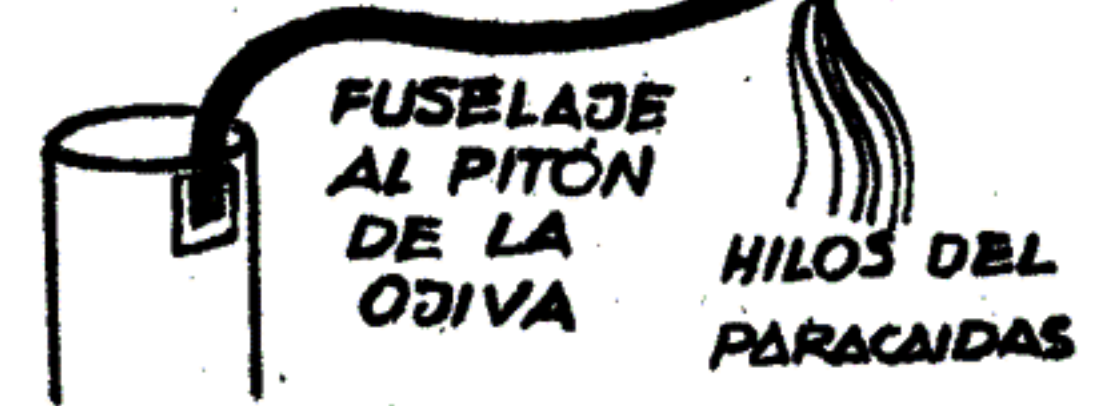
El plegado del paracaídas debe hacerse con mucha prolijidad para conseguir que una vez expulsado pueda desplegarse con facilidad y con ello conseguir que el cohete llegue sin dañarse a tierra, lo mismo debe hacerse al colocar el pistón de algodón entalcado que empuja hacia arriba al paracaídas.

TERMINADO Y LANZAMIENTO

La ojiva y el reductor así como las aletas podemos pintarlos de colores vivos y si fuese posible color anaranjado para diferenciarlo de los pastos, el fuselaje se los recomiendo de color blanco o amarillo muy claro, pegúmosle las calcomanías la palabra LUPIN Iº (podemos recortar las letras de alguna revista).

Ahora doblemos con cuidado el paracaídas, coloquemos entre él y el motor un pistoncito hecho de algodón entalcado, coloquemos la ojiva.

BANDITA DE GOMA
DE 30 CM. VA
TOMADA DEL BORDE
INTERIOR DEL



El motor debe tratarse con mucho cuidado y colocarle el ignitor como indica el dibujo, conectémosle las pincetas y para el lanzamiento podemos utilizar el disparador que les expliqué en el Lúpín 109, la rampa puede ser un alambre rígido clavado en el suelo o en una tablita, una vez conectada las pincetas alejémonos del cohete, conectemos la llave de seguridad, ya nadie debe acercarse al misil en un radio de por lo menos diez metros, esperemos que calme el viento DISPARADOR LISTO ¡ATENCIÓN! SE INICIA LA CUENTA DESCENDENTE... cuatro, tres, dos, uno... ¡FUEGO! ¡COHETE AL ESPACIO! y allá va ¿lo ven?... ¡parece hasta mentira que ese misil tan lindo lo hayamos construido nosotros!...

Dibujos Animados e historietas



GRATIS!

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS**, creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica, en los principales estudios del país y del extranjero.

**NO COBRAMOS
MATRICULA DE
INSCRIPCION**

PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862 - CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES



**EN TU CASA POR
CORREO**

eda
ESCUELA
DE DIBUJOS
ANIMADOS

Señalo las lecciones
GRATIS sin compromiso

Si no deseas cortar el cupón envíame una carta

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

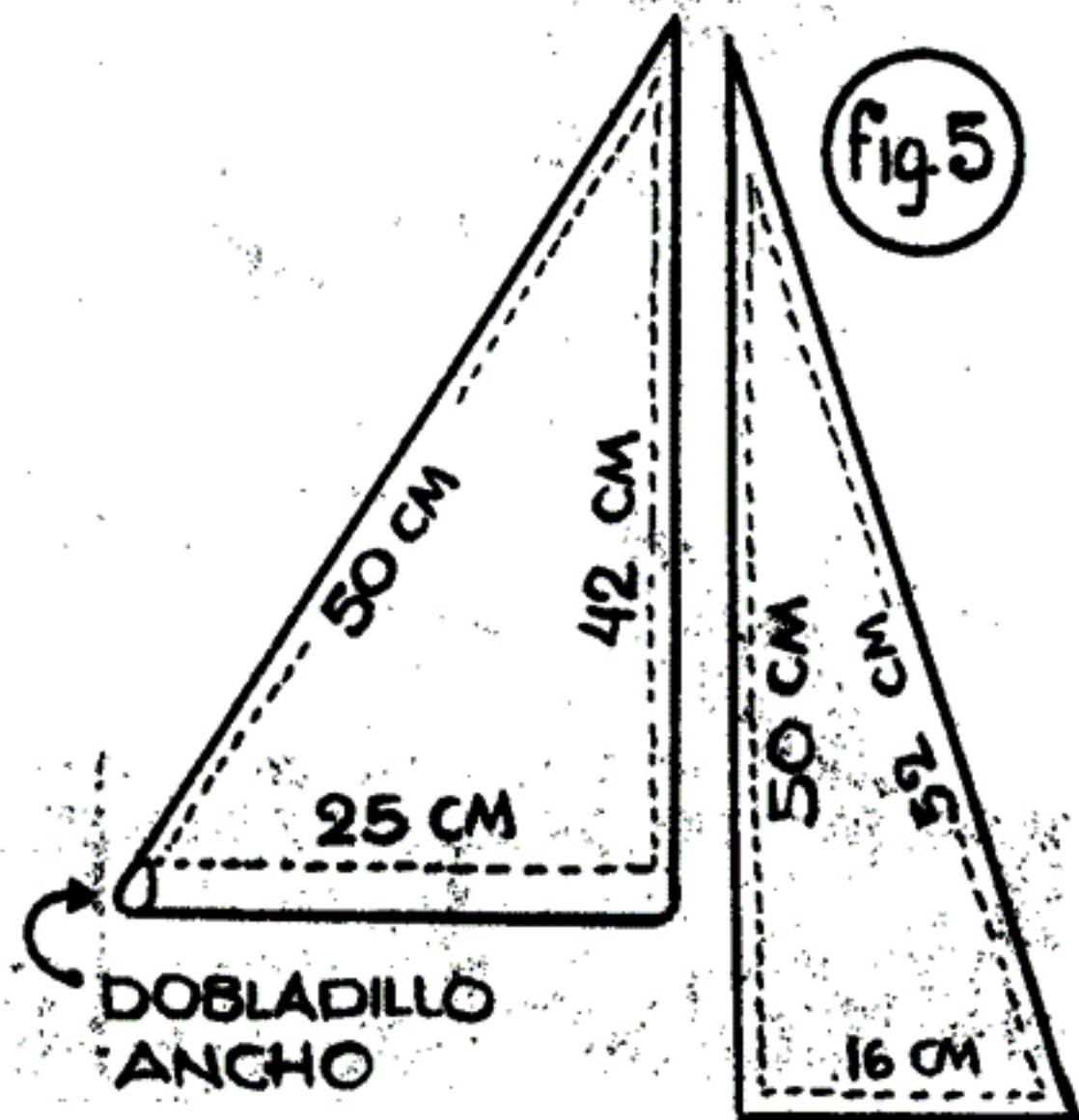
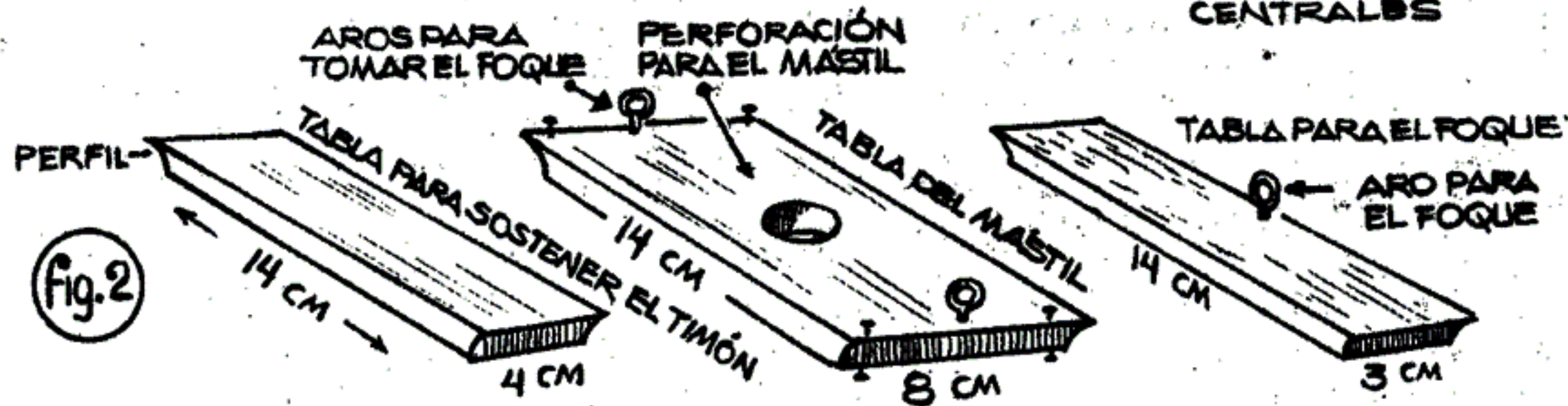
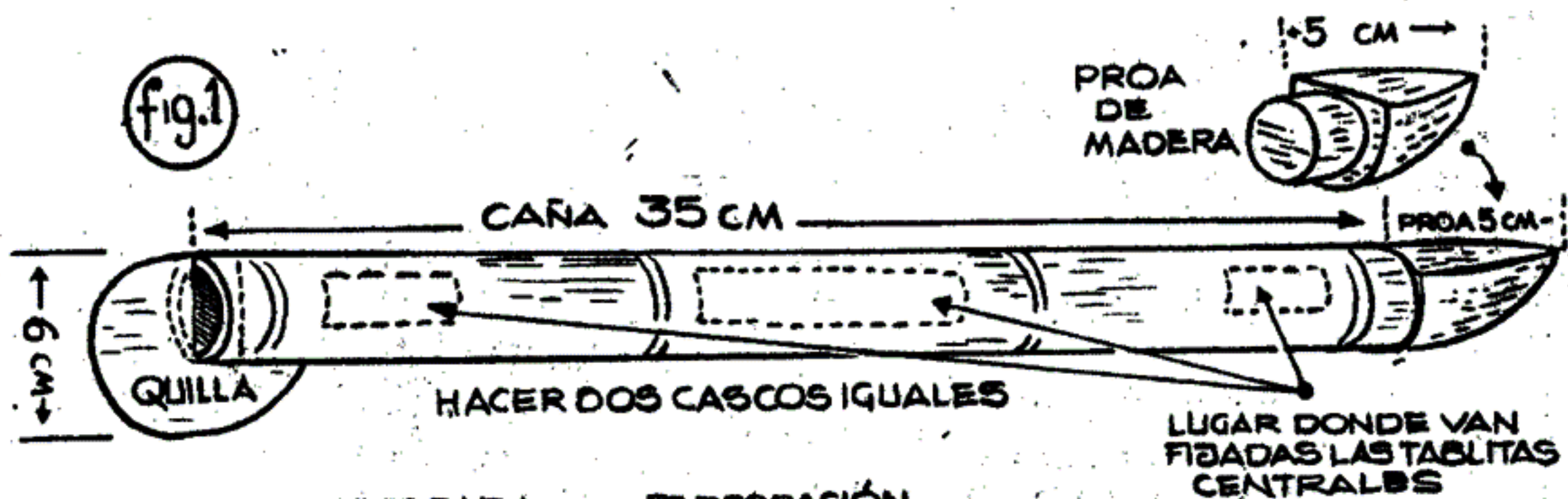
PROV. _____ F.O.N. _____ EDAD _____



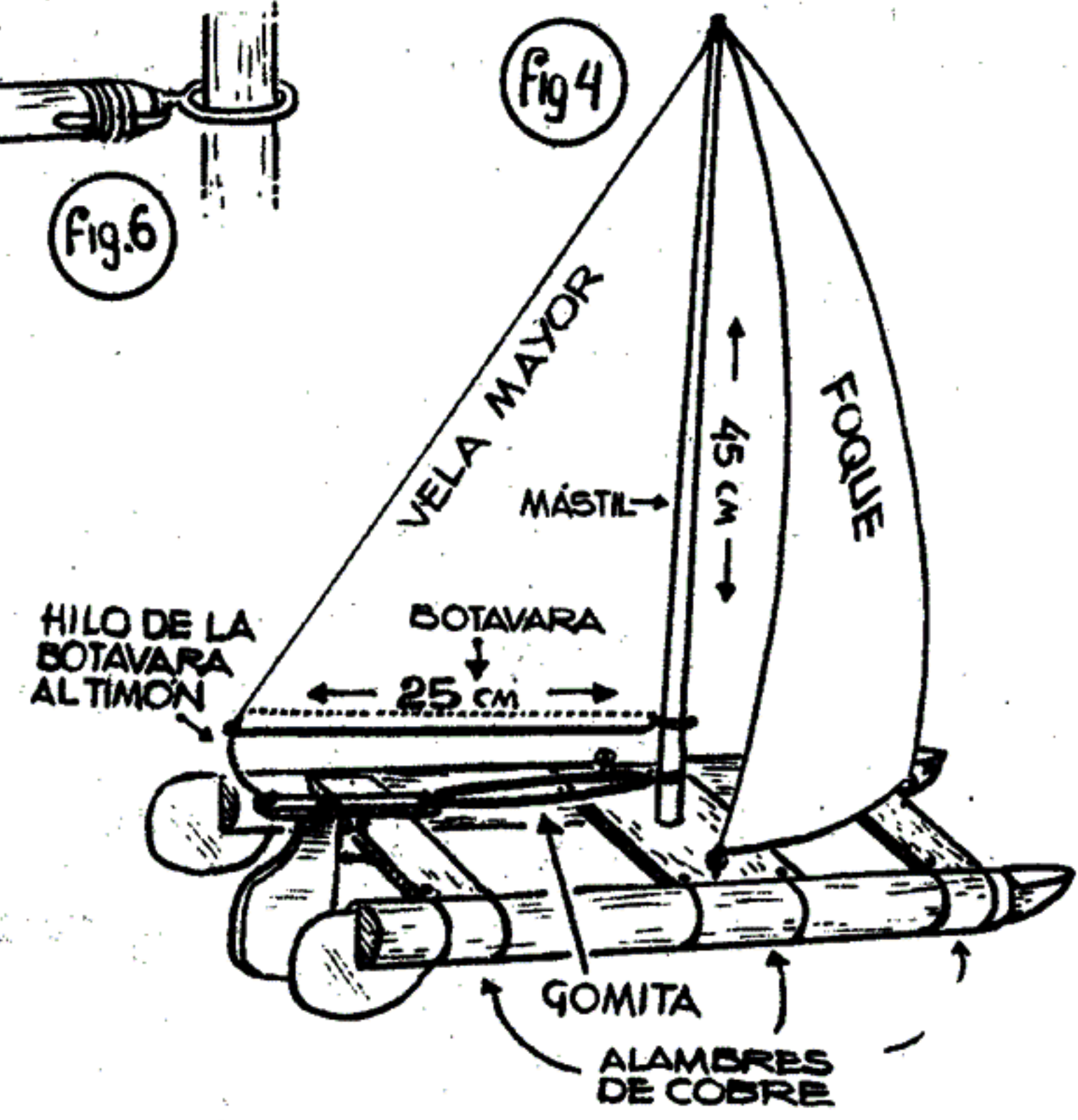
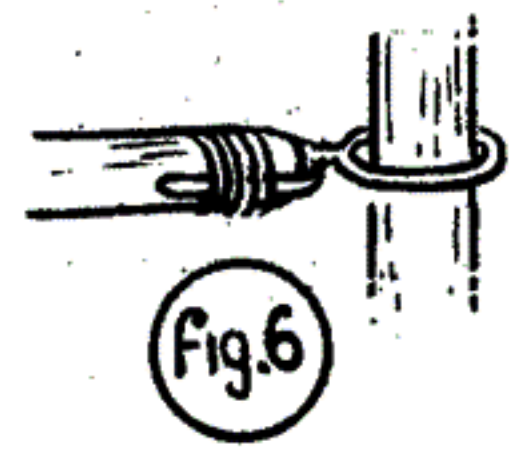
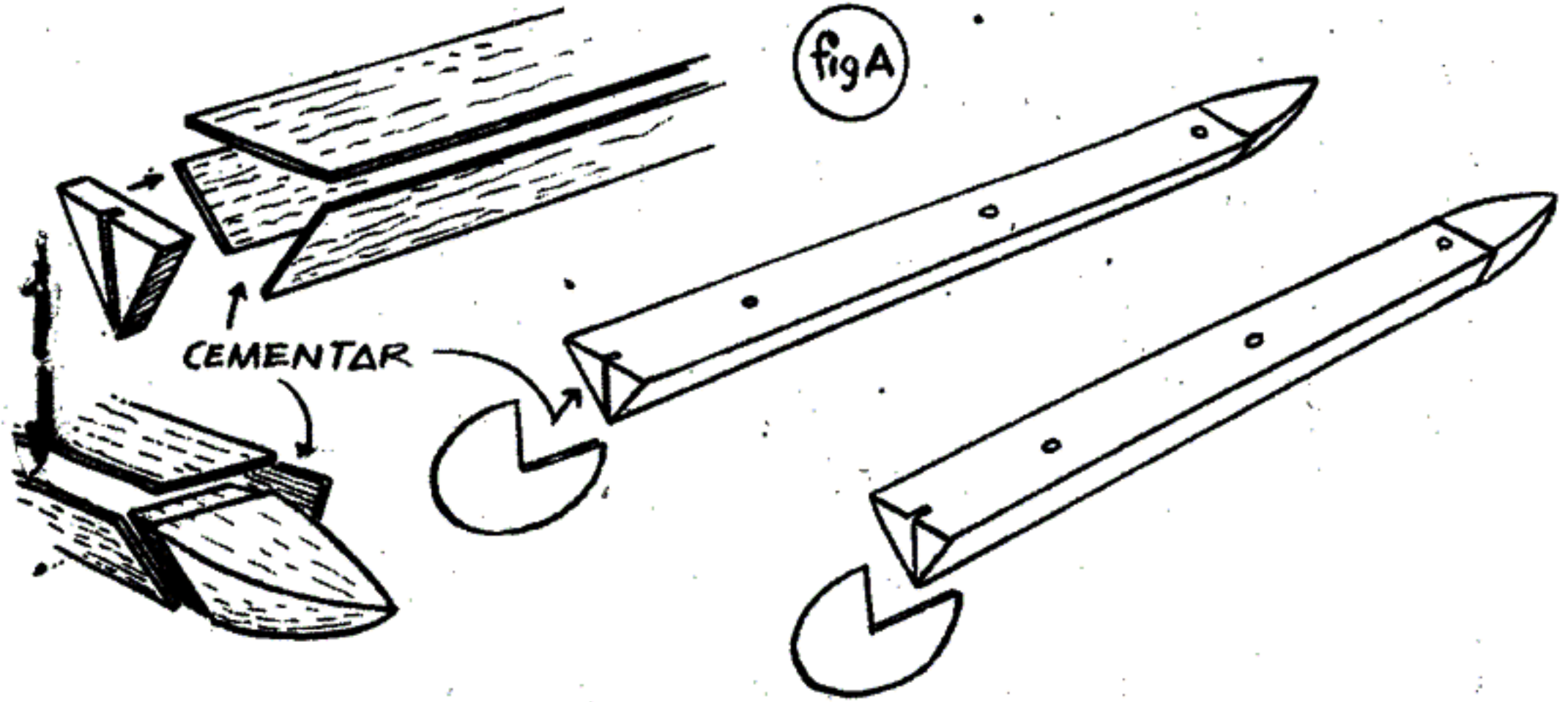
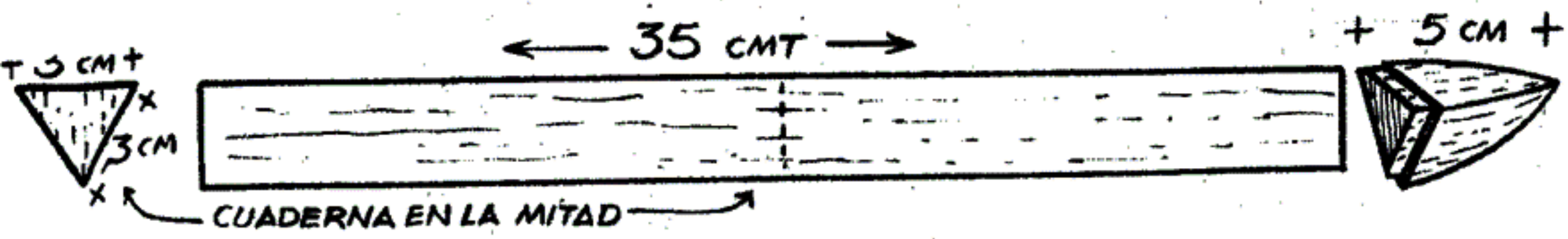
ESTA embarcación si la hacen de madera liviana o de cañas los asombrará por la velocidad con que se desplaza sobre la superficie del agua, esa velocidad y su estabilidad aunque la tome un viento de costado la consigue debido al doble casco que como es costumbre en mis páginas les daré para hacerlo en dos alternativas, una para los que dispongan de madera balsa y otra para los que

consigan una caña gruesa de alrededor de tres centímetros de diámetro.

Comencemos por los que la harán de cascos de caña, en la figura 1 les muestro en detalle medidas y cortes (habrá que hacer dos cascos iguales) observen el detalle de las quillas que apoyan contra los nudos de las cañas, las proas las haremos de madera y deben entrar a presión en las cañas y las



RAN



haremos con esmalte sintético que no sólo las dejará fijas sino también las impermeabilizará, el mismo procedimiento daremos a los timones fijos o quillas.

En la figura A les muestro los mismos cascos pero hechos con madera balsa, una vez cortadas las pegaremos con cemento para aeromodelos o con cola fría, pero una vez seca la cola pintaremos los cascos con esmalte sintético.

Una vez listos los cascos de cualquiera de los dos tipos cortaremos las tablitas que los unen (figura 2) a la tabla del mástil, les haremos una perforación para el mismo, antes de montar estas tablitas de unión les recomiendo fijar a ellas el mástil

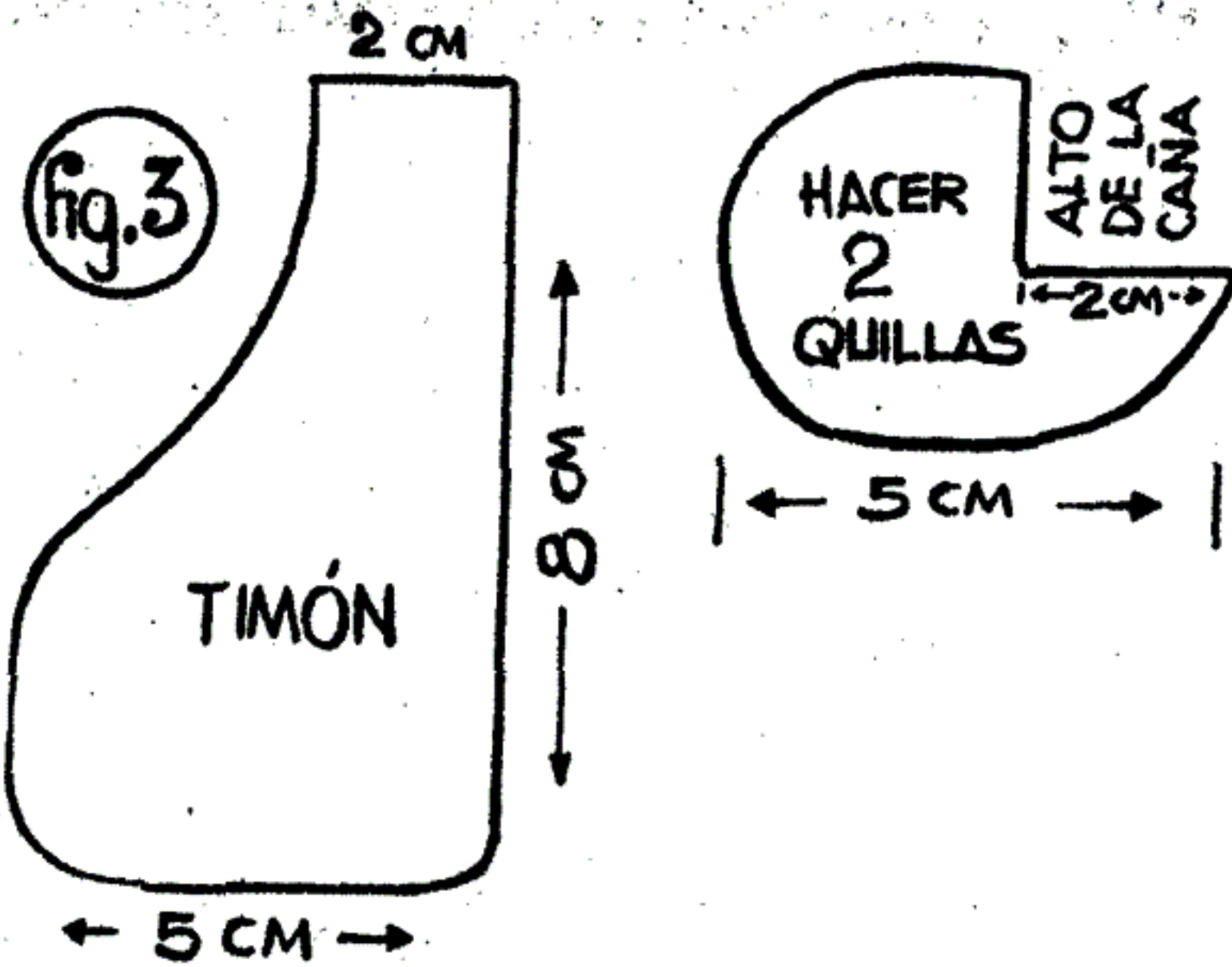
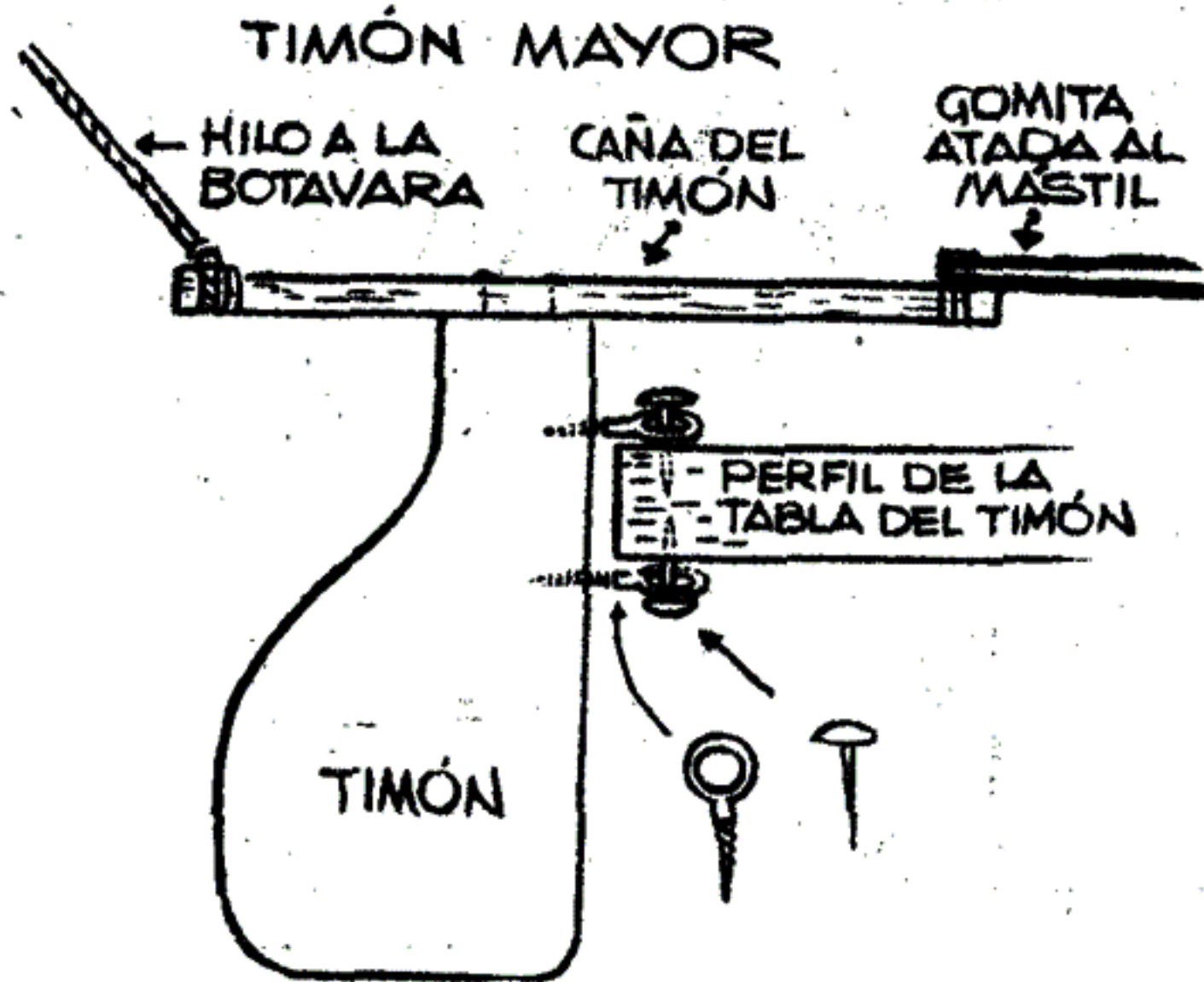
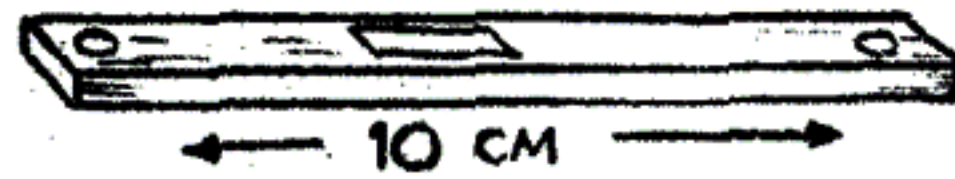
y el timón, las tablitas de unión aparte de pegarlas les recomiendo reforzar esa unión con clavitos y en el caso de hacerlos con cañas reforzar esas uniones con alambres como indica el dibujo 4.

El timón va tomado con esa gomita así tendremos un automático que enderezará solo el rumbo cuando un viento quiera desviarlo.

Las velas están detalladas en la figura 5, las haremos de tela de hilo si es posible de alguna prenda usada y le haremos hacer un dobladillo para la botavara que va unida al mástil como indica la figura 6.

El mástil y la botavara lo haremos de madera estacionada y recta lijándolos con prolijidad como así también lijaremos con lija fina todas las otras partes antes de montarlas.

TABLITA PARA LA CAÑA DEL TIMÓN



Una vez terminado el catamarán le daremos una manito de esmalte blanco con motivos rojos, los que hayan hecho los cascos de caña pueden dejarlas de ese color y para ello les recomiendo darles una manito de algún barniz transparente, chicos, un consejito final, no destruyen las membranas interiores de las cañas, tengan en cuenta que esos interiores llenos de aire son los flotadores del catamarán, les aconsejo sellar esas membranas con esmalte sintético.

Antes de hacerlo navegar en lugares de olas un poquito encrespadas les recomiendo hacerlo en alguna fuente donde la navegación del catamarán resulte fácil y ahí corregiremos cualquier defecto de construcción.

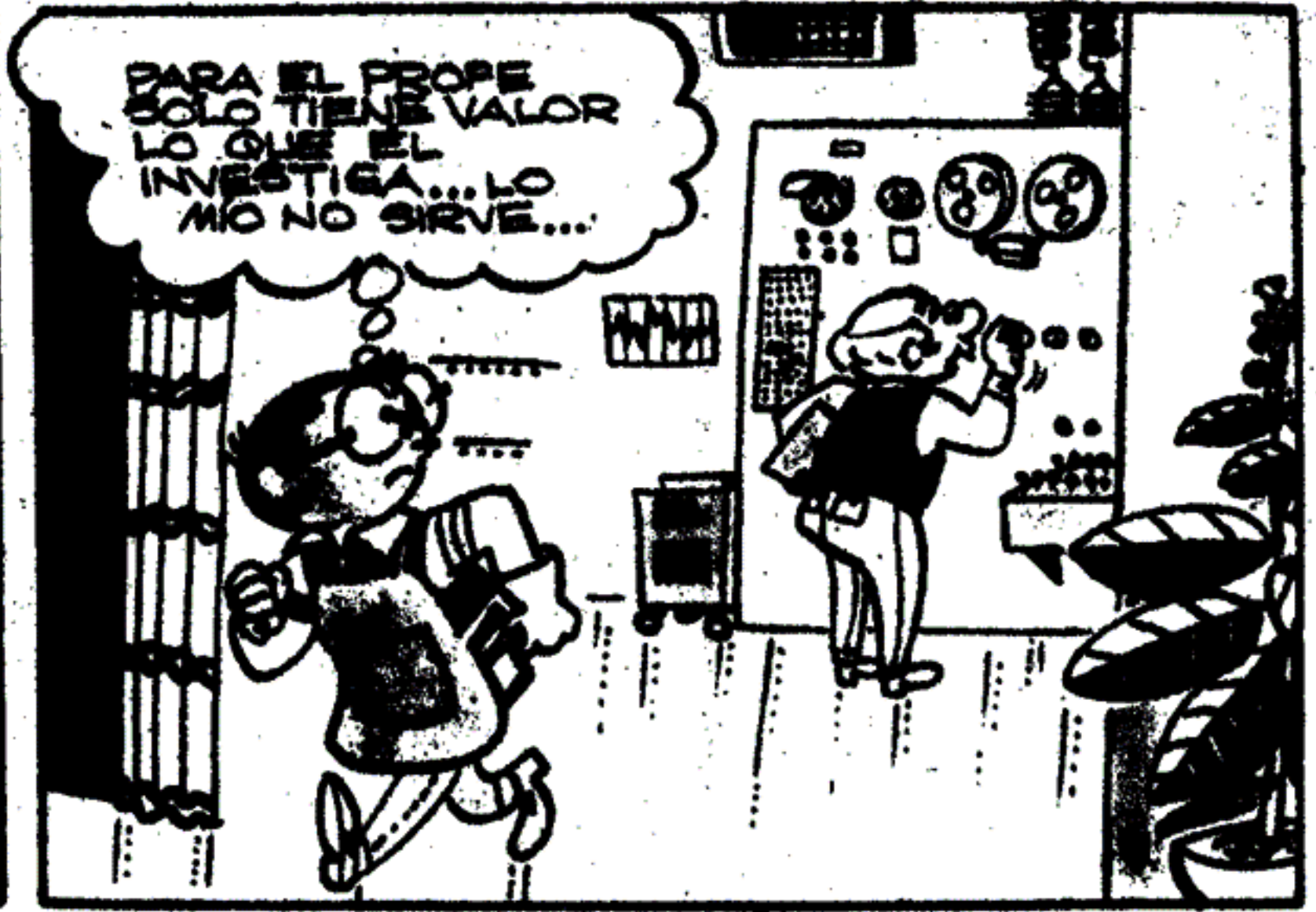
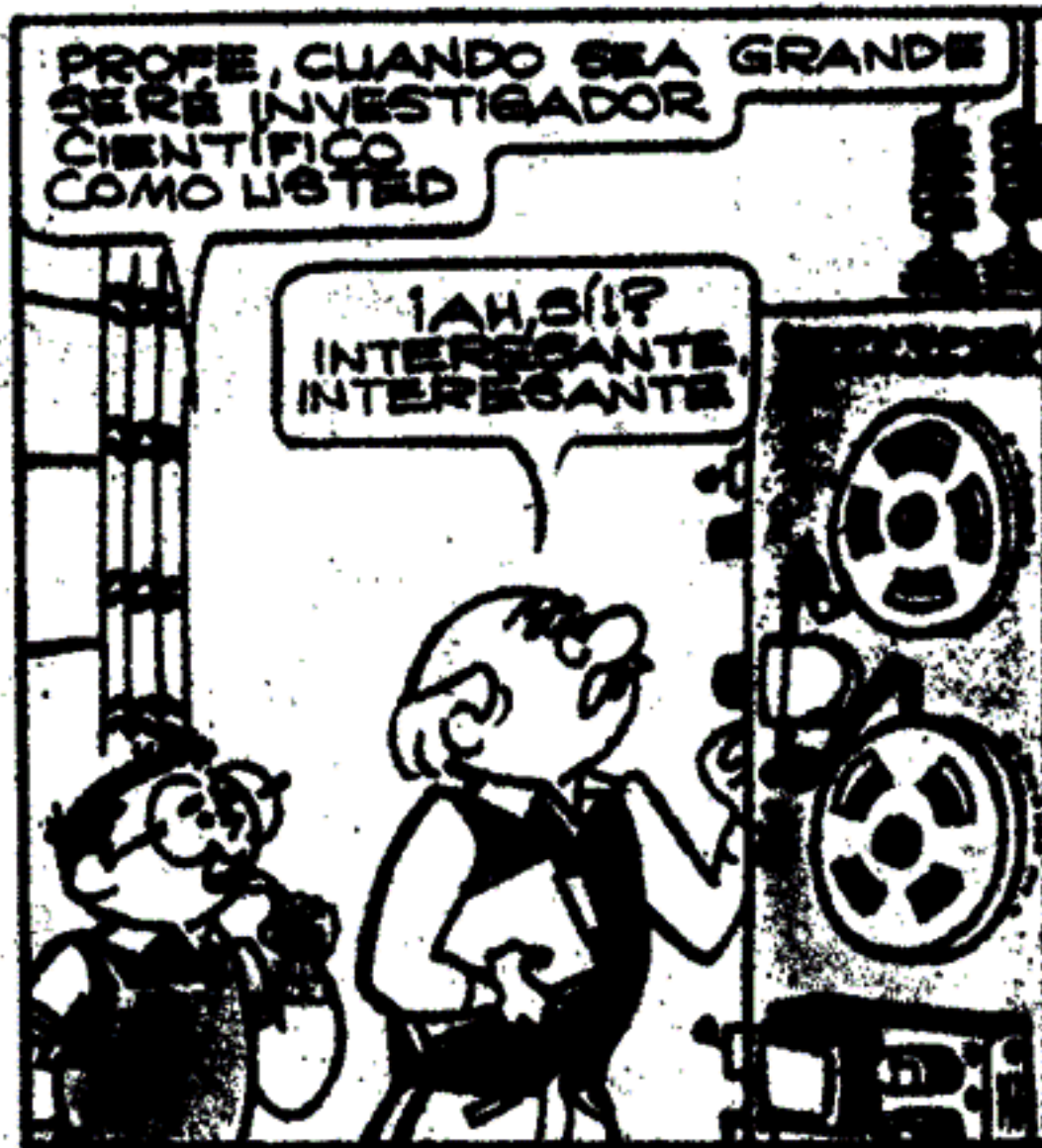
RESORTE

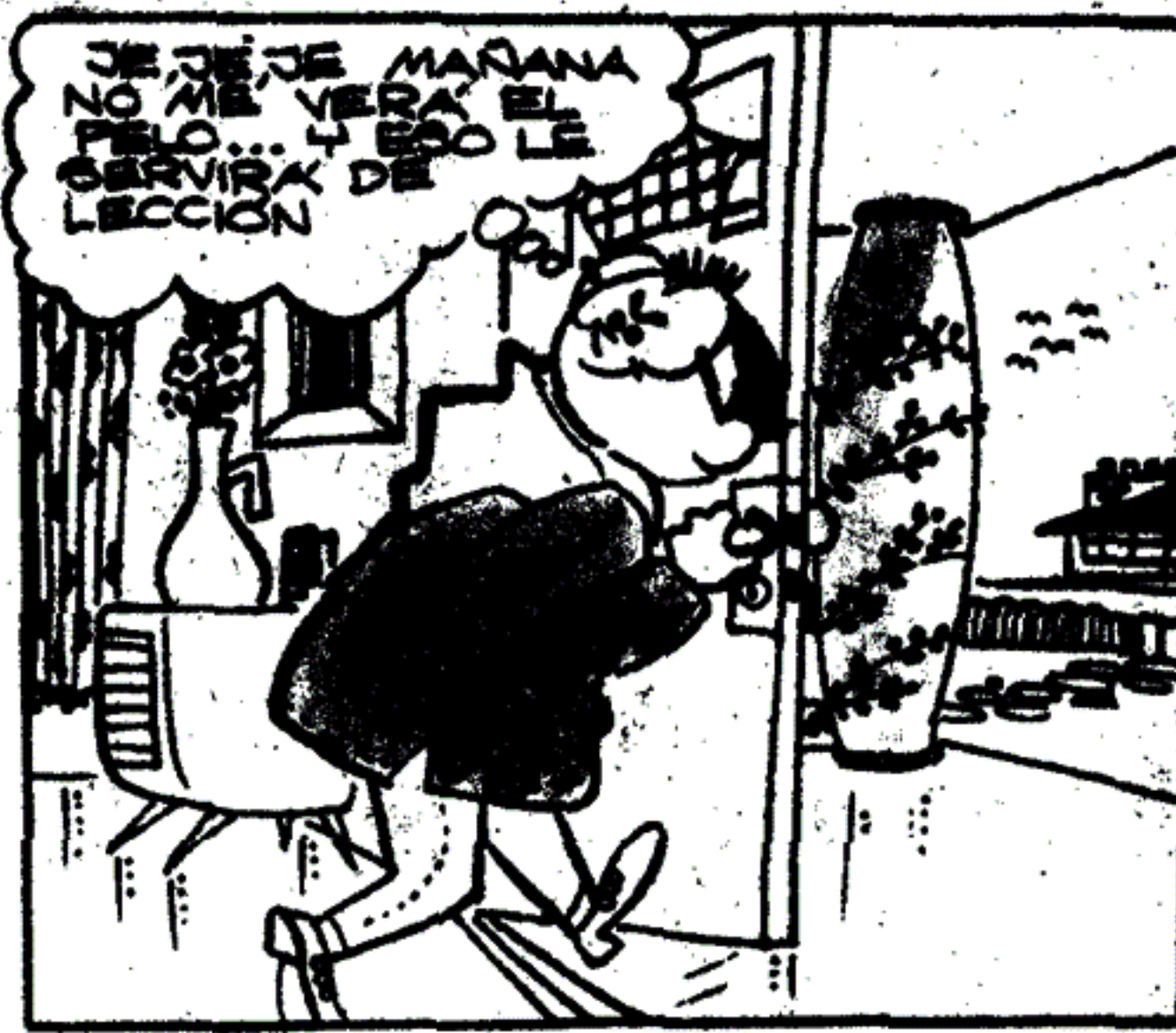
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

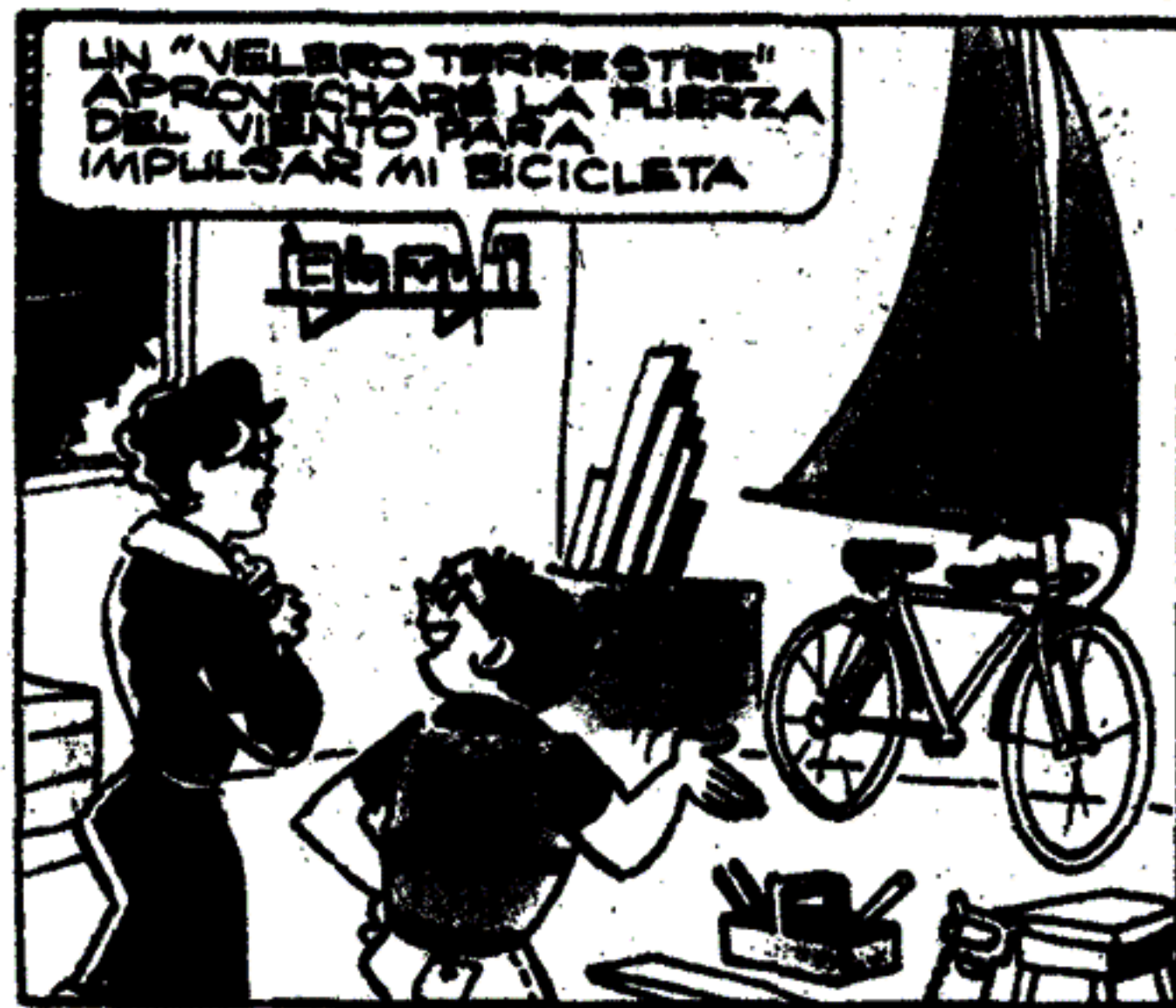
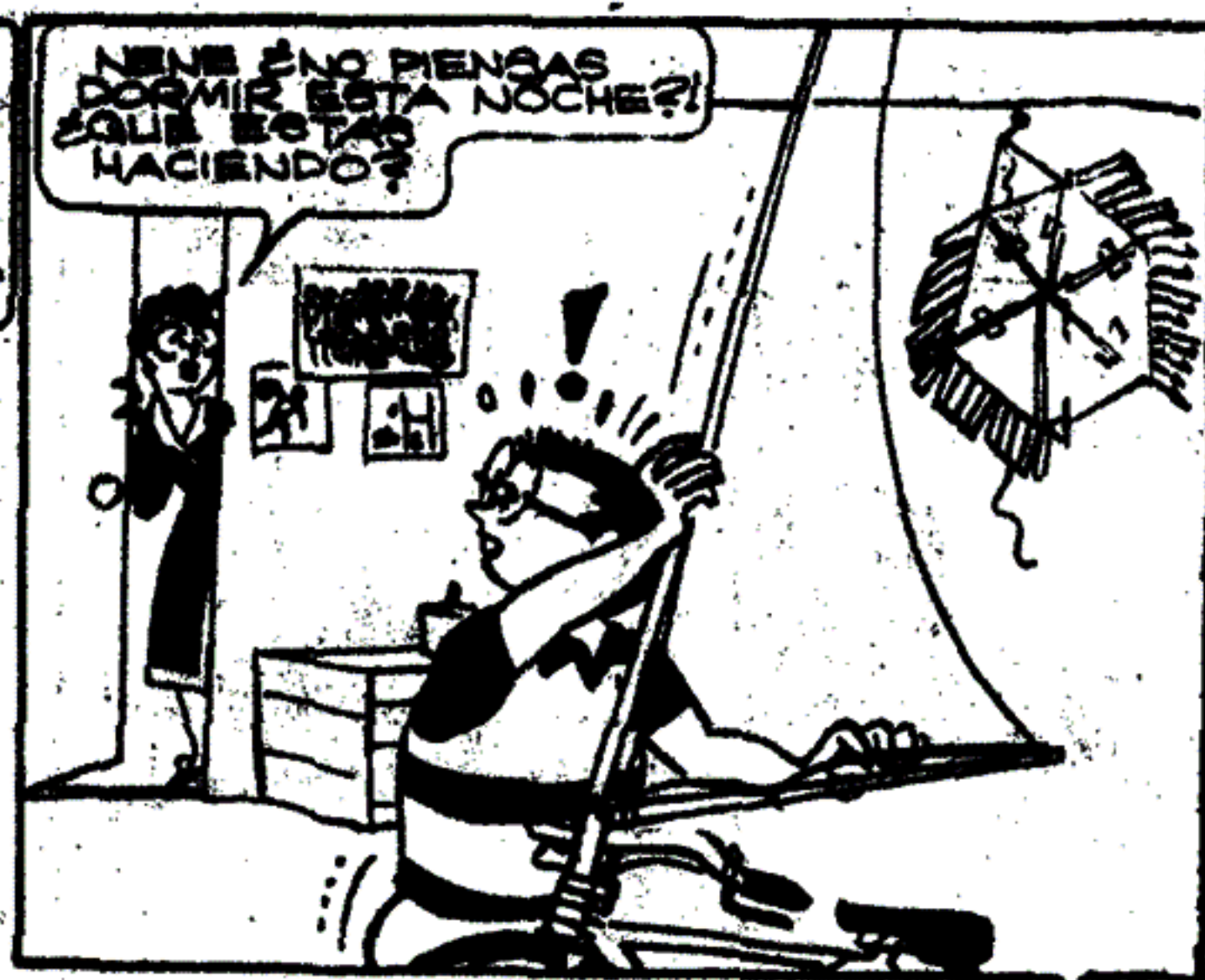
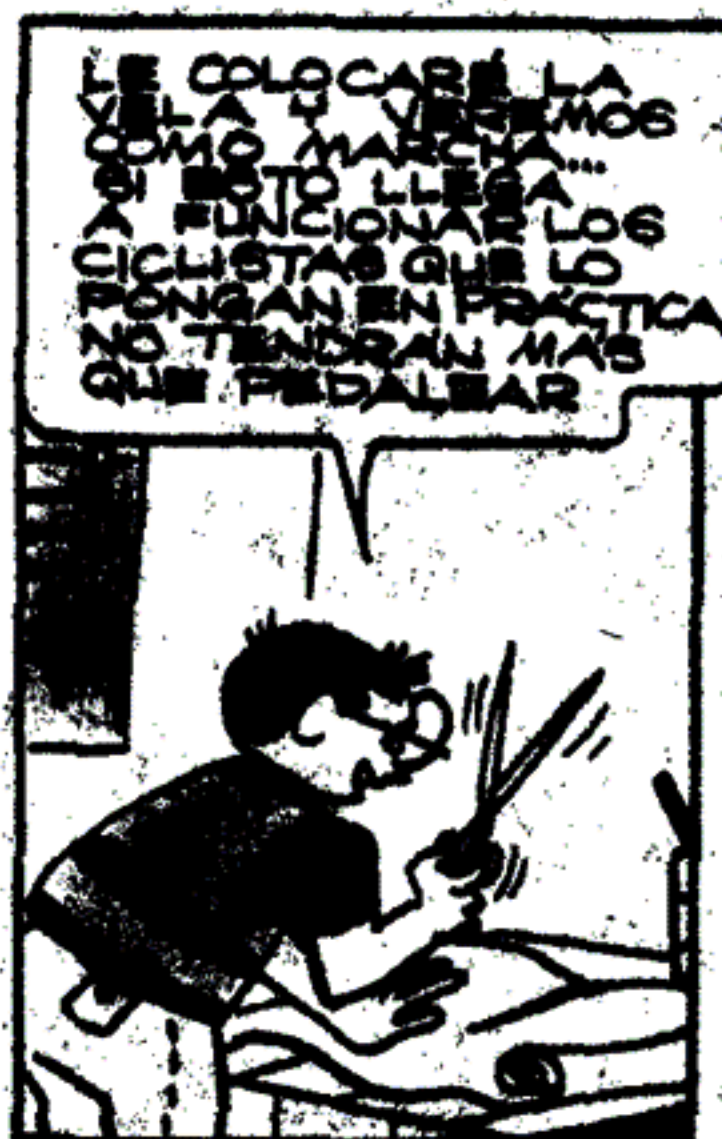
por DOL

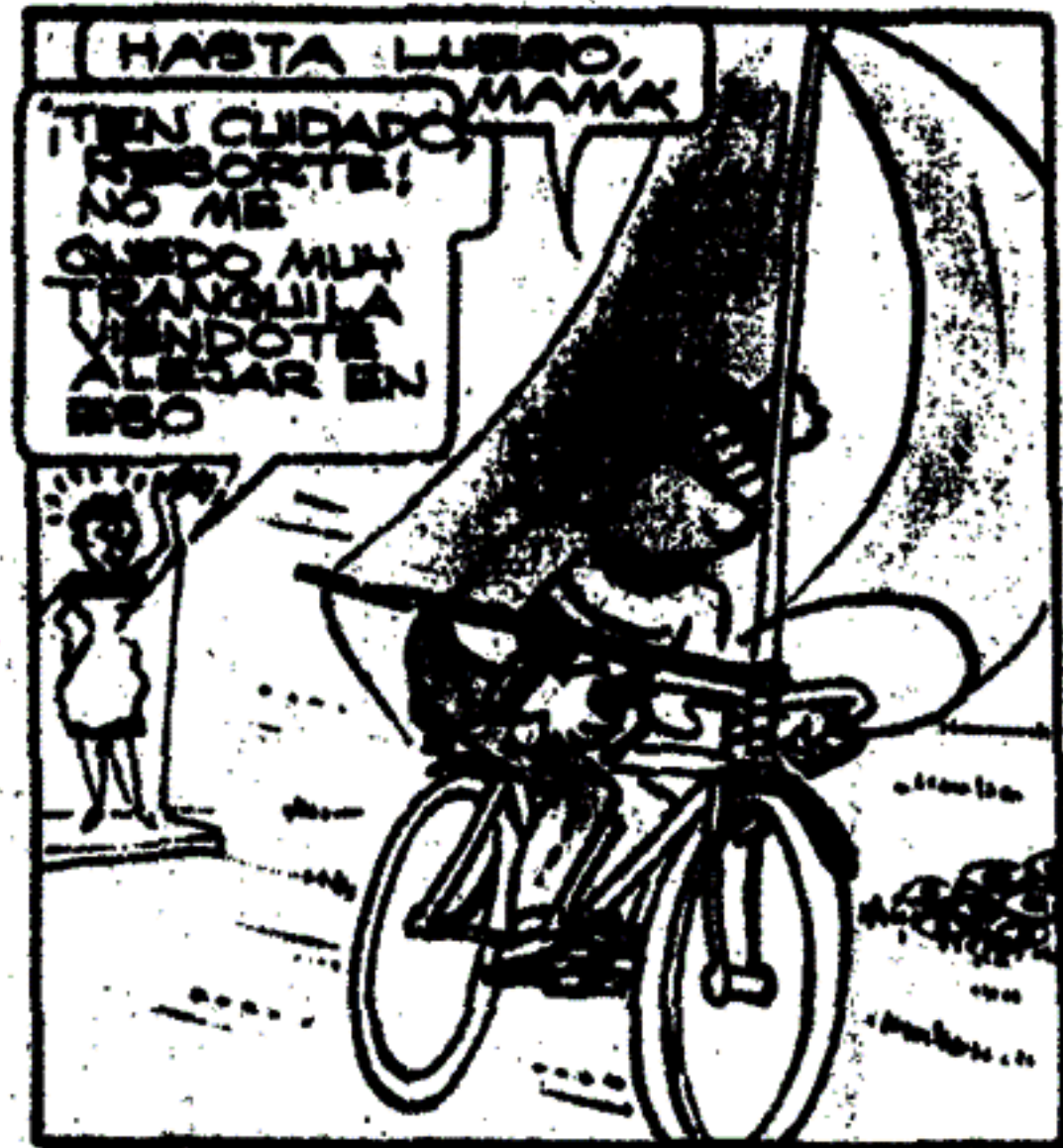


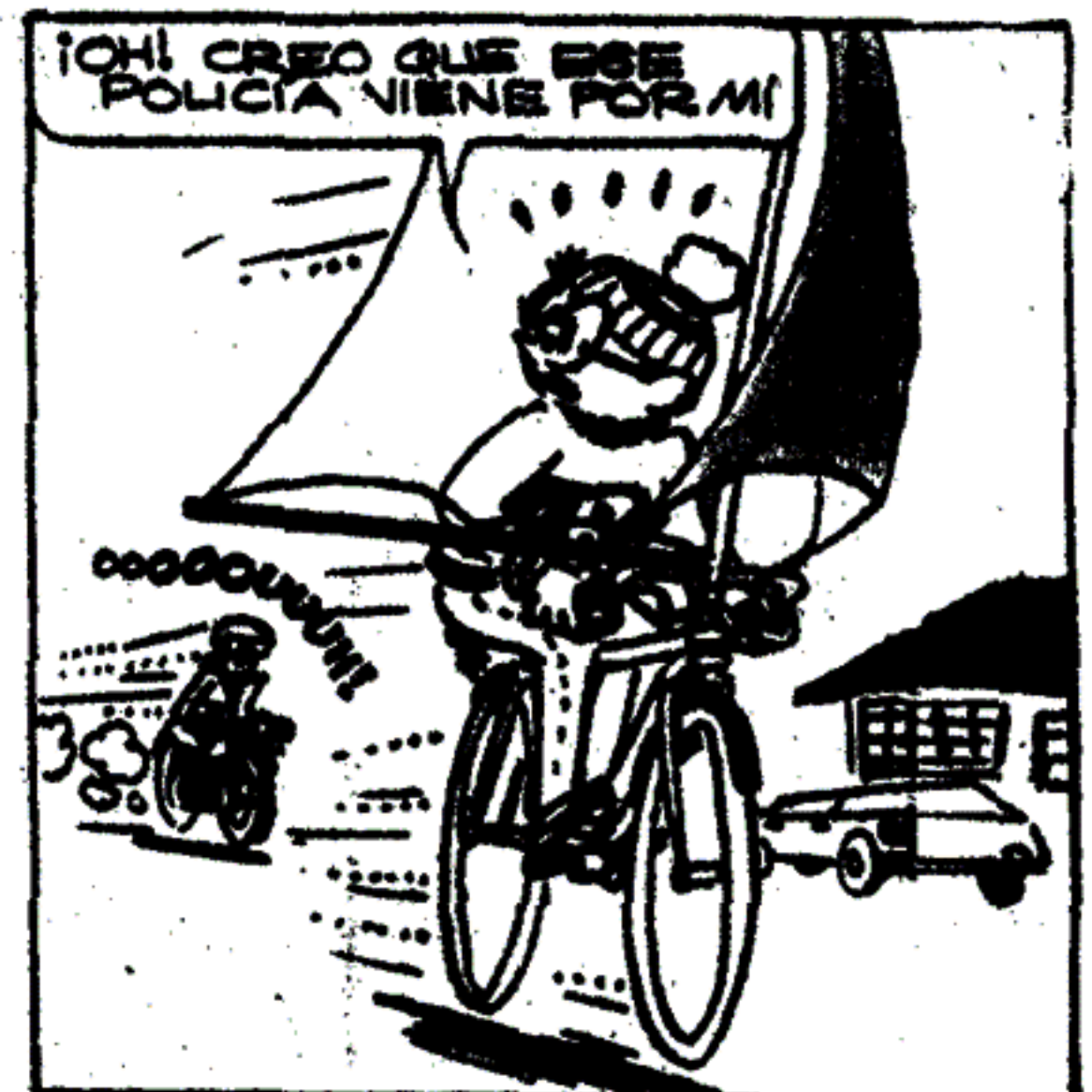
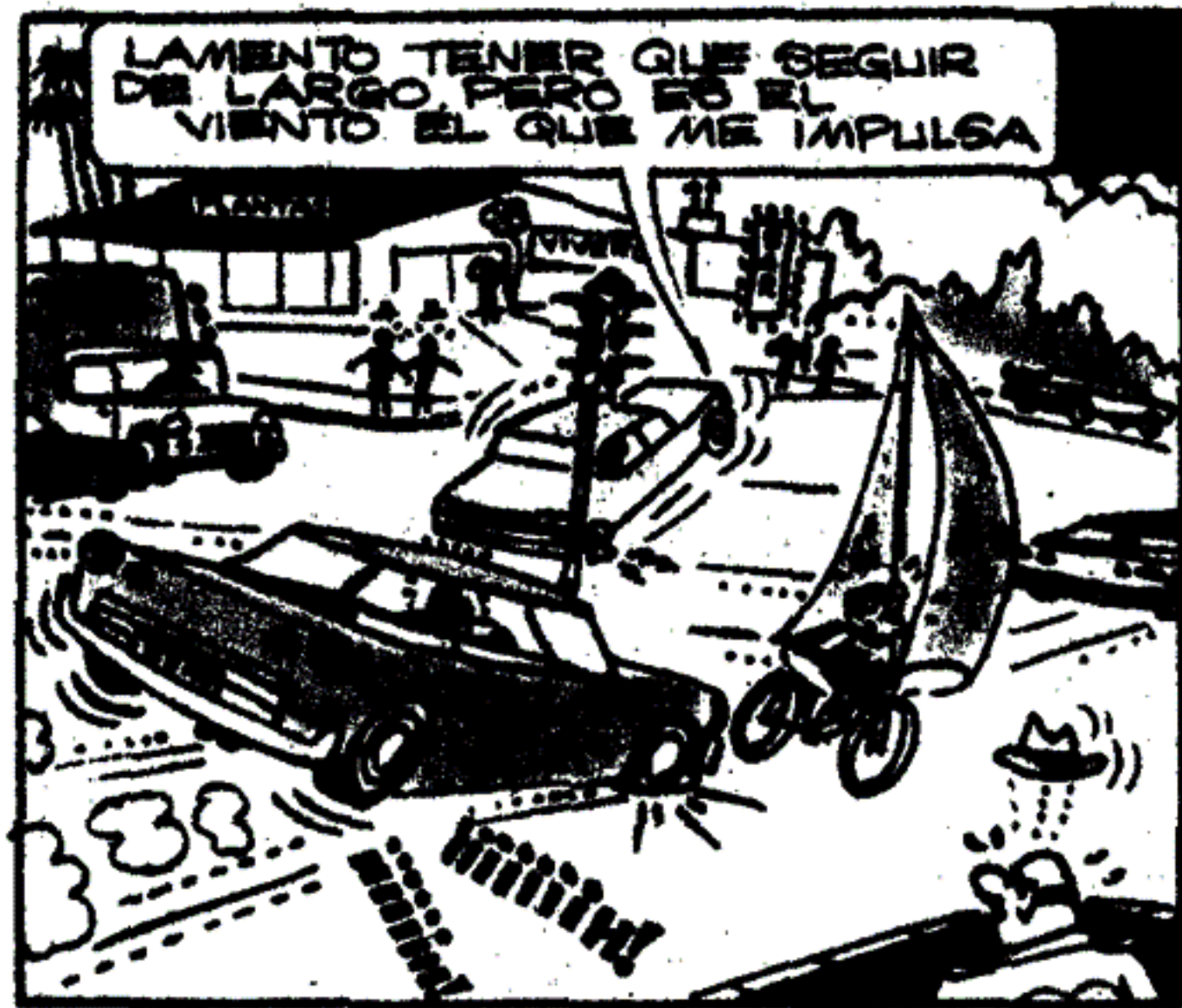
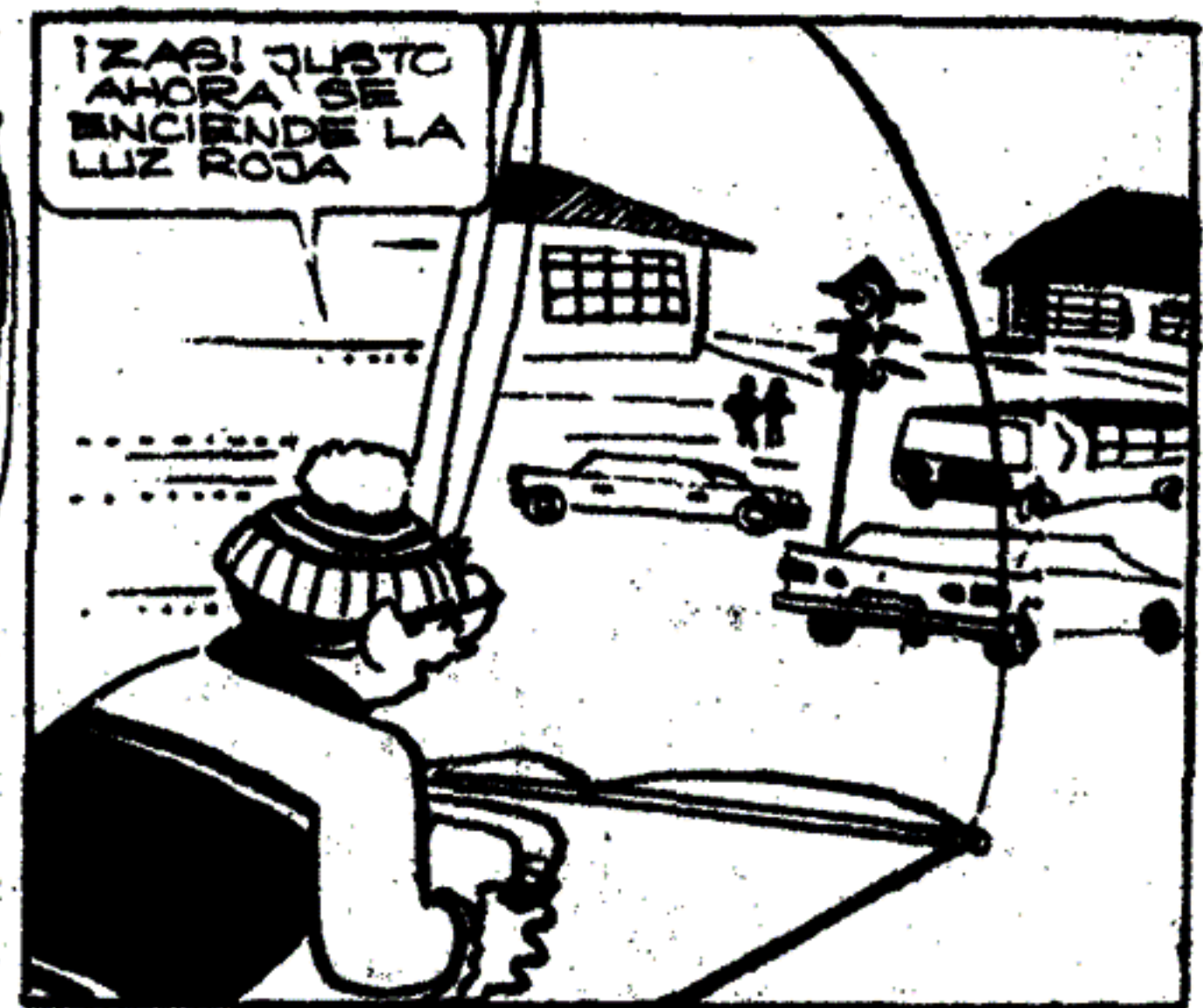
"VIENTO en CONTRA"

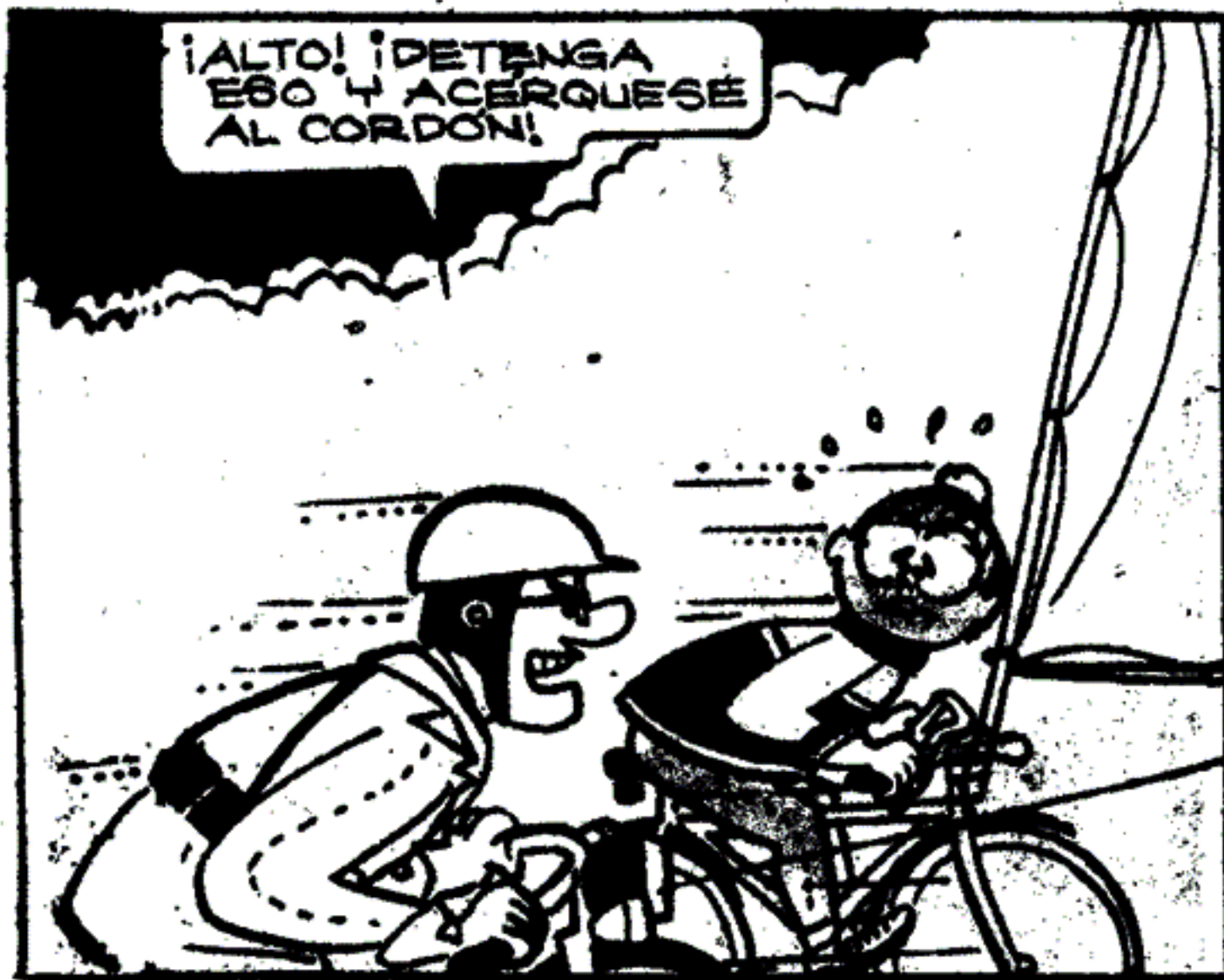


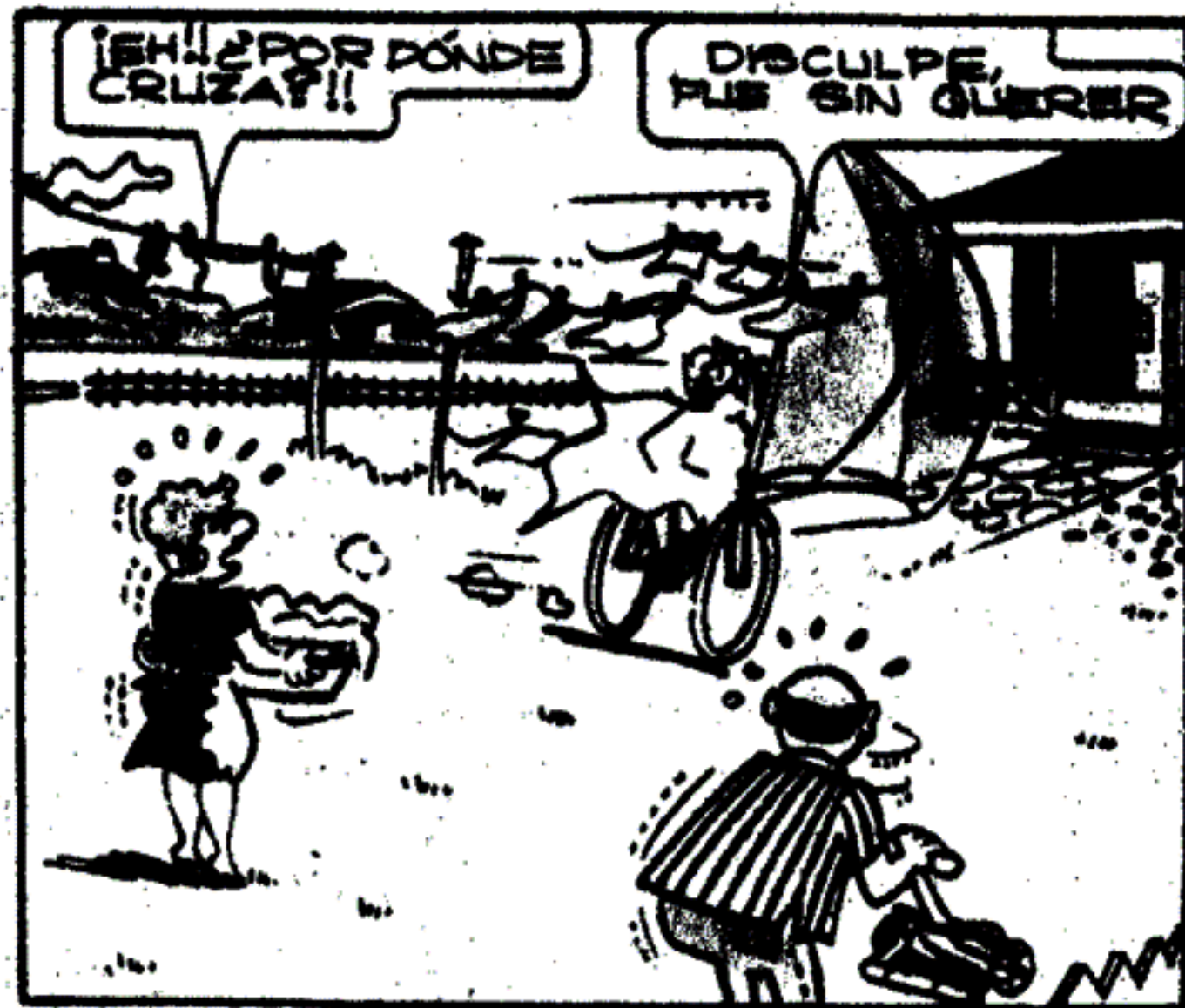
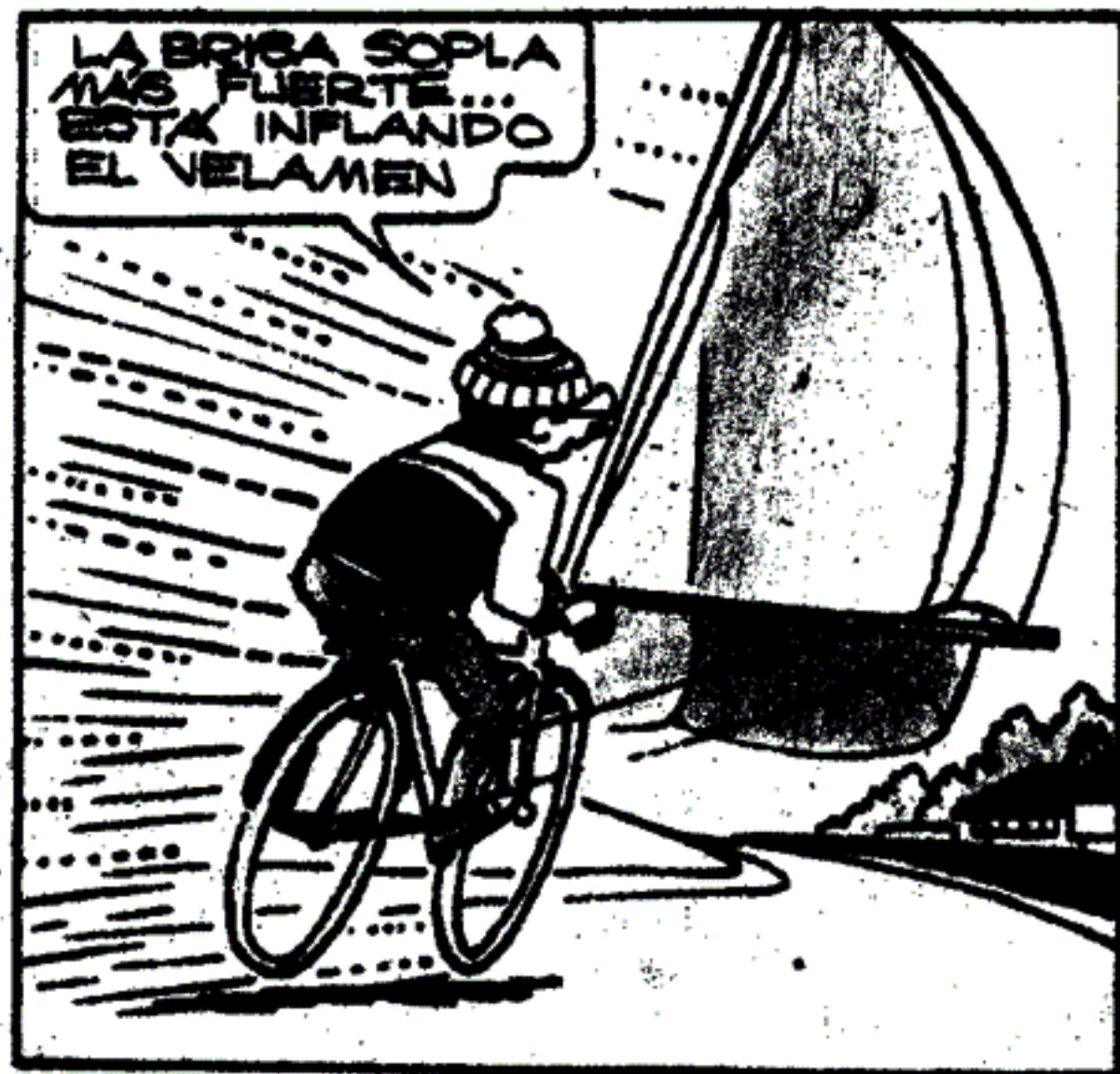


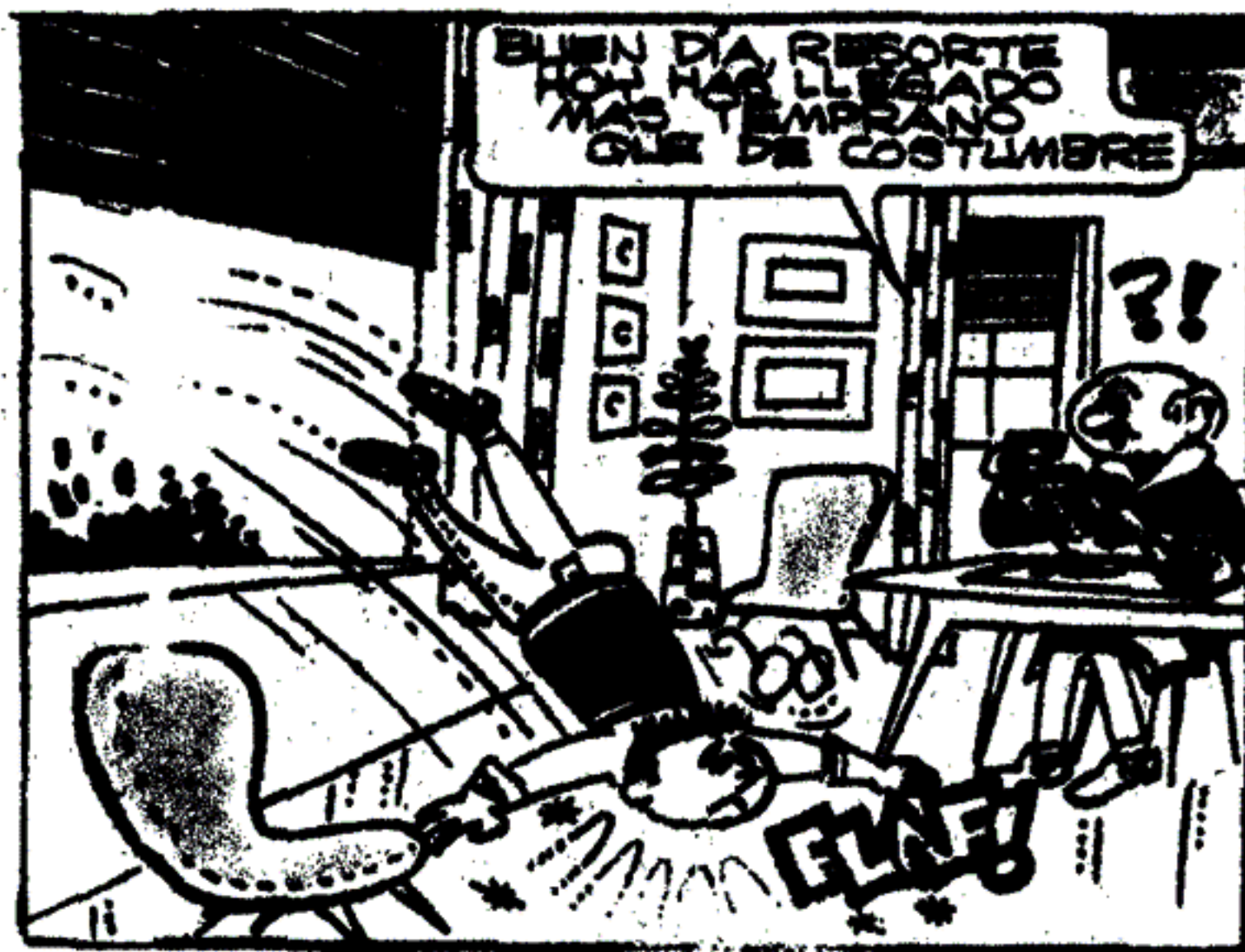
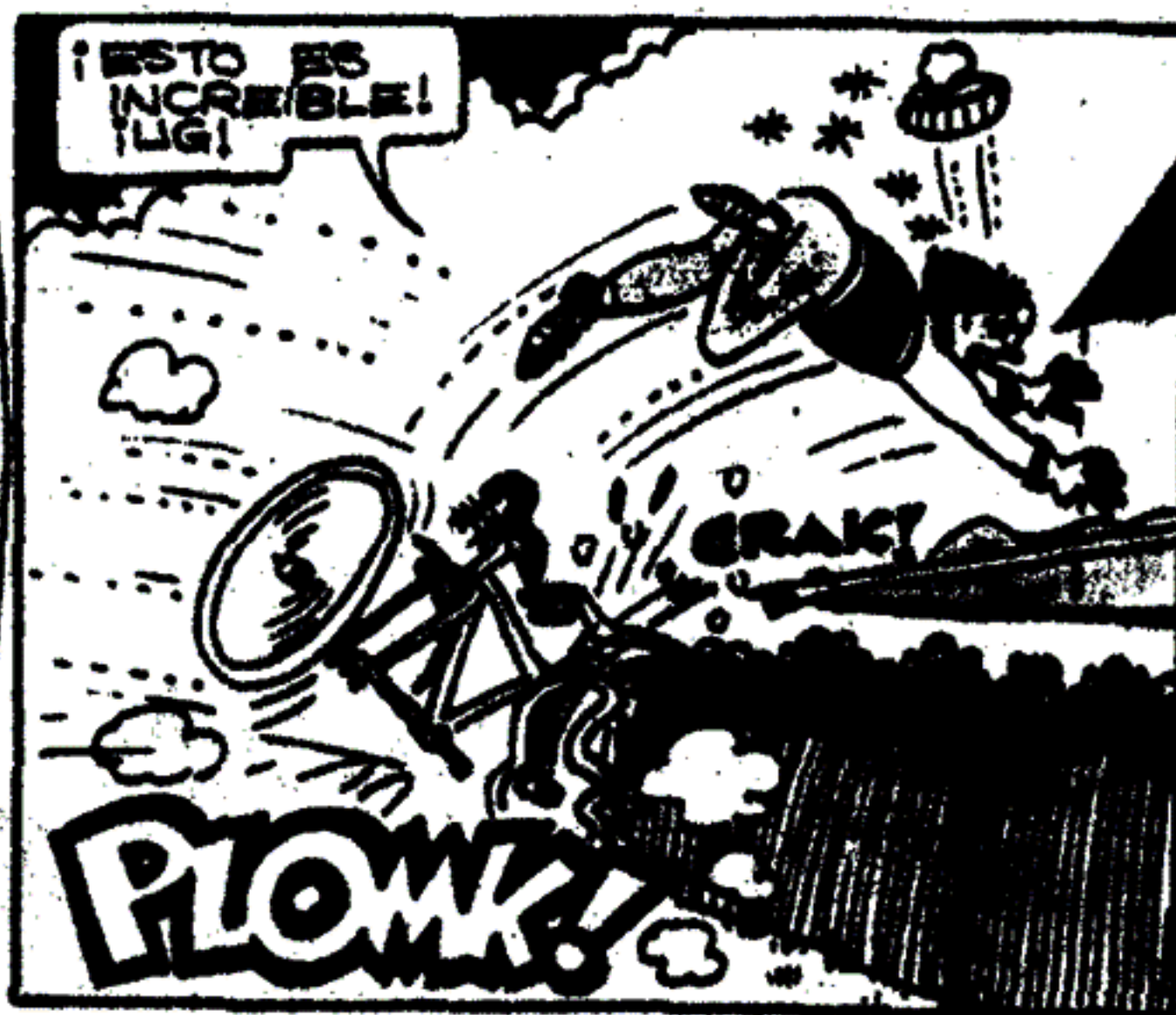
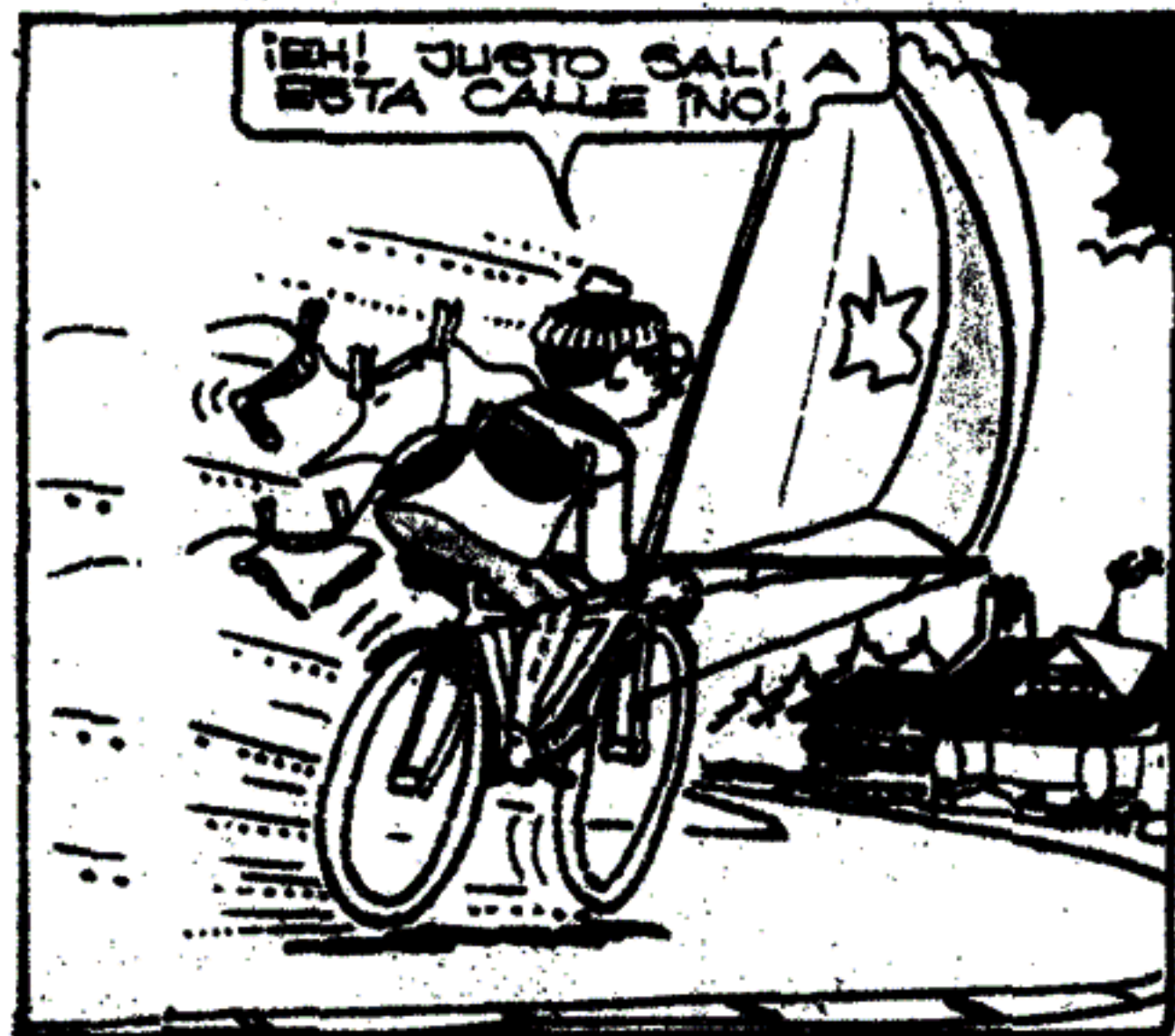














Cañita de pescar

CHICOS, aquí les doy unas ideas de como prepararse una cañita de pescar para los que no disponen de dinero para un reel o simplemente para los que sólo quieren poseer una caña para ir algunas veces de pesca.

Tomemos una caña derecha y si es posible ya seca de un poquito más de un metro y medio de largo, limpiémosla bien y lijemos un poquito los nudos luego en una llamita los tostaremos con mucho cuidado y sin quemarlos (Fig. 1) rotemos la caña cuando la pasamos sobre la llama para que el tostado sea parejo.

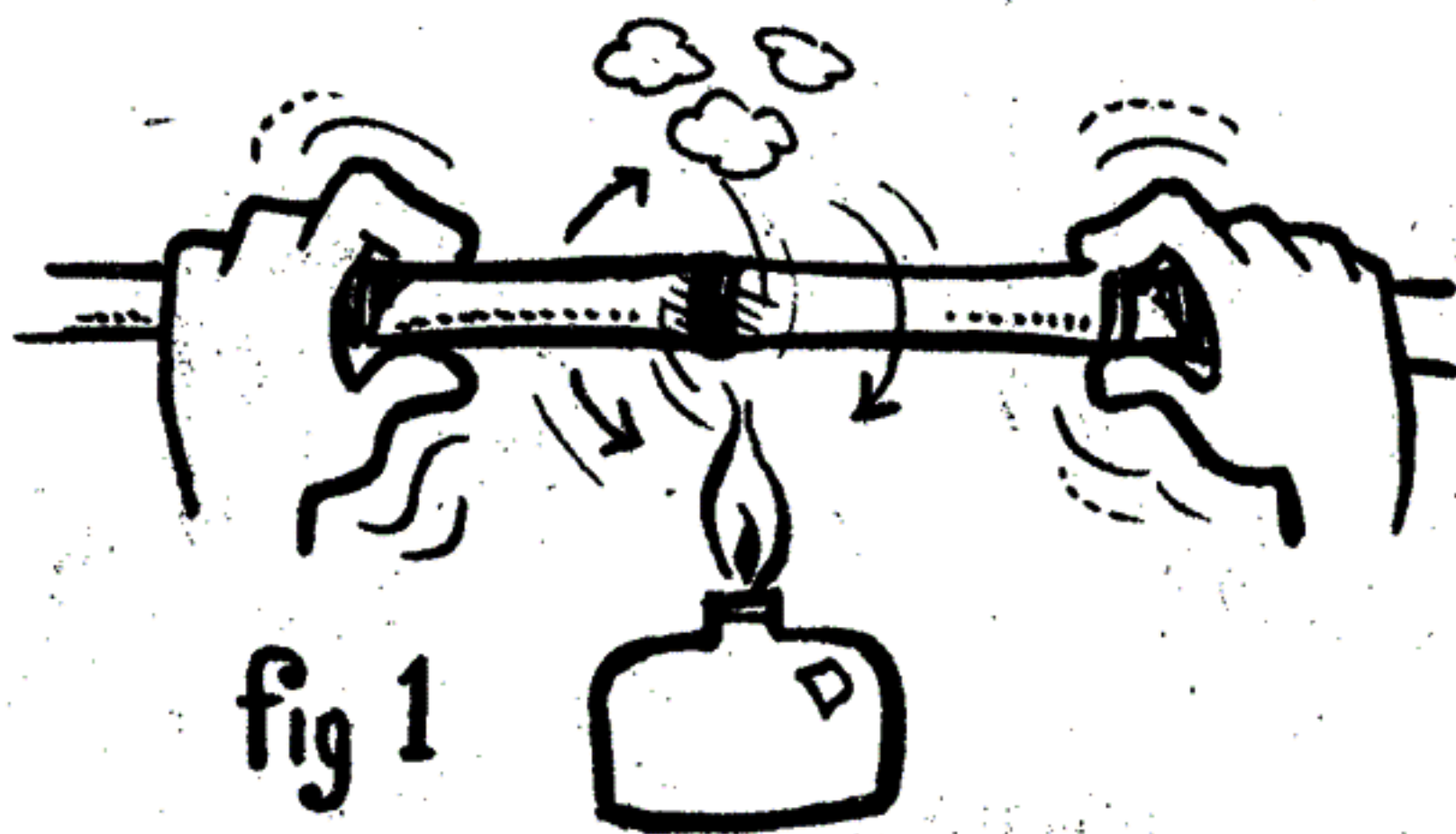
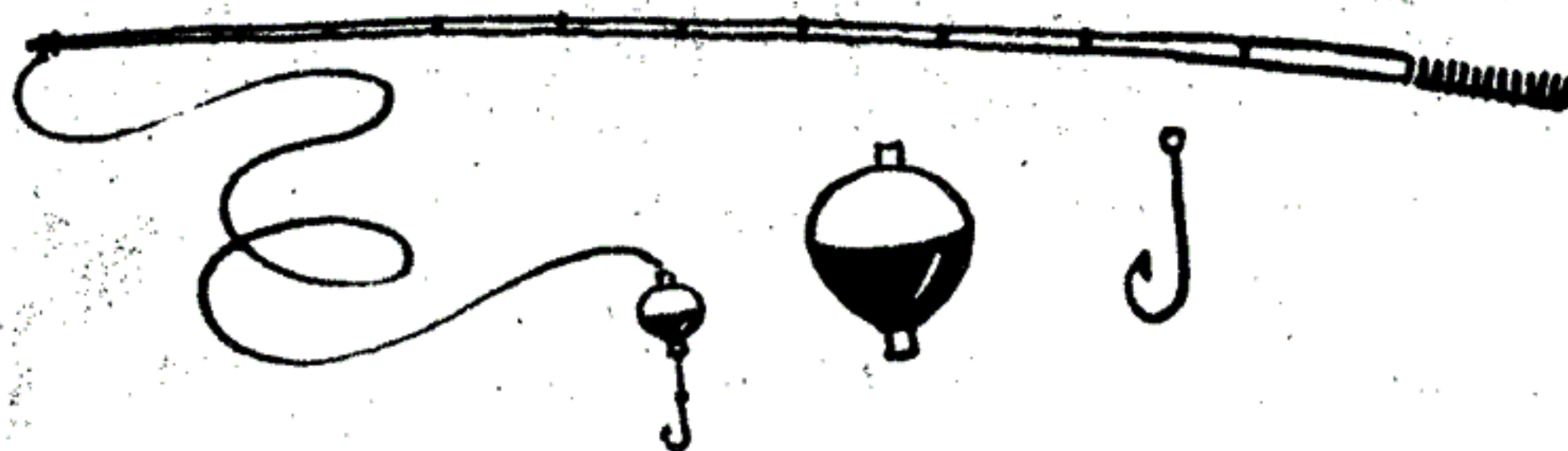


fig 1



Una vez terminada esta operación la barnizaremos con algún barniz transparente o si no tenemos algo así le daremos una mano de aceite de lino cocido, pero esto último nos hará esperar unos días para que seque bien.

En la figura 2 les muestro como hacerle una empuñadura de cinta plástica adhesiva de color o simplemente le ataremos un hilo del tipo plástico de color y lo iremos envolviendo con todo cuidado hasta completar unos quince centímetros, se entiende que esta empuñadura se hace en el extremo más grueso de la caña. Para terminar le ataremos en el extremo más fino unos dos metros de hilo de nylon de 0,20 de grosor, una boyita corrediza y un anzuelito mojarrero de pata larga para facilitar el "elombrizado".

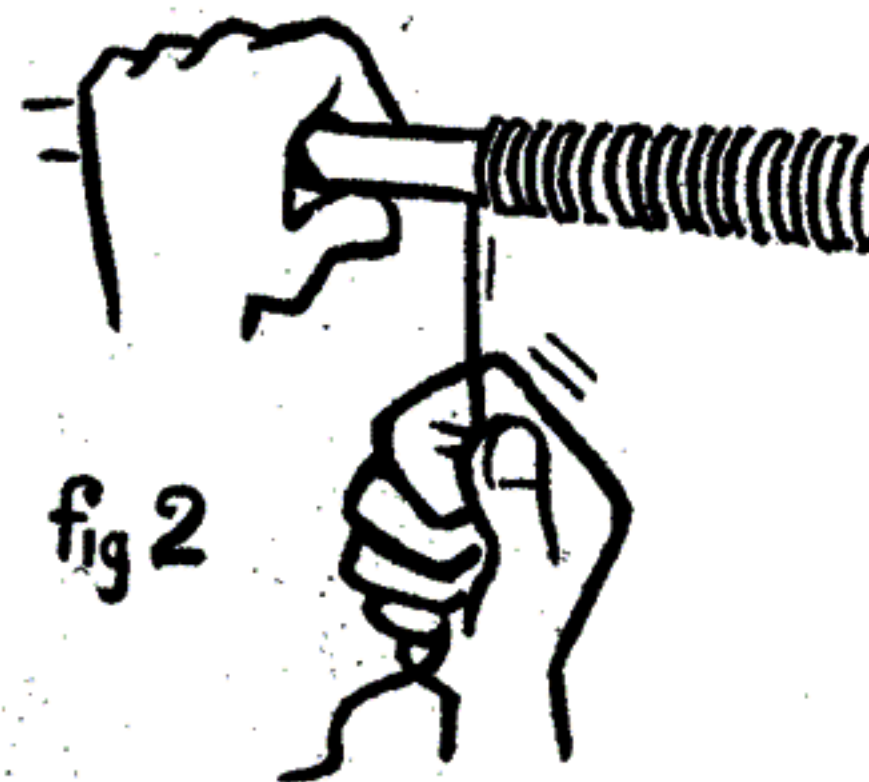


fig 2

TUERKITO Y GASOLINA

"¡DESPEDIDO DEL TRABAJO!"

GUIÓN: BENAVIDEZ — DIBUJOS: SEGUI.





¿Y TODA ESA AGLOMERACION DE GENTE?
¿QUE PASARÁ?

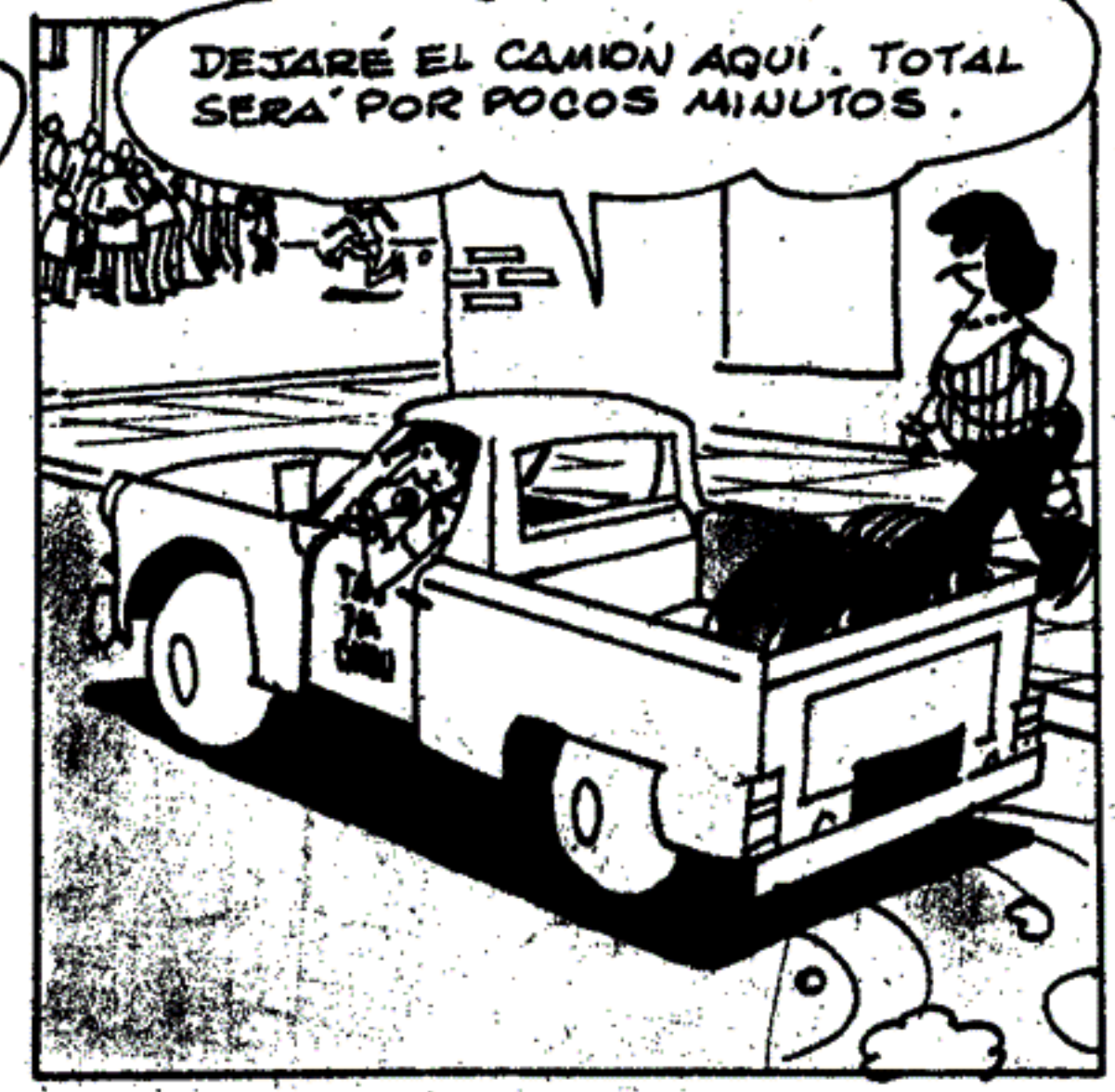


¡OH, CON RAZÓN! ¡ESE COCHAZO ES UNA BARBARIDAD!...



NUNCA VI ALGO IGUAL.
PARECE UN AUTO EXTRANJERO.
LE ECHARE UN VISTAZO.

DUN
CAR



DEJARÉ EL CAMIÓN AQUÍ. TOTAL SERÁ POR POCOS MINUTOS.



ES UNA MÁQUINA DE LOCURA.
MANEJARLA SERÍA LA MÁXIMA FELICIDAD DE CUALQUIER "TUERCA"...





¡¡OH!! ¡ME ROBARON LAS RUEDAS QUE LLEVABA A LA AGENCIA! ¡YO ME ASILO!
¡DON CARBU ME VA A MATAR! ¡Y TANTO QUE ME RECOMENDO QUE NO ME DISTRAJERA!
¡SOY HOMBRE PERDIDO!

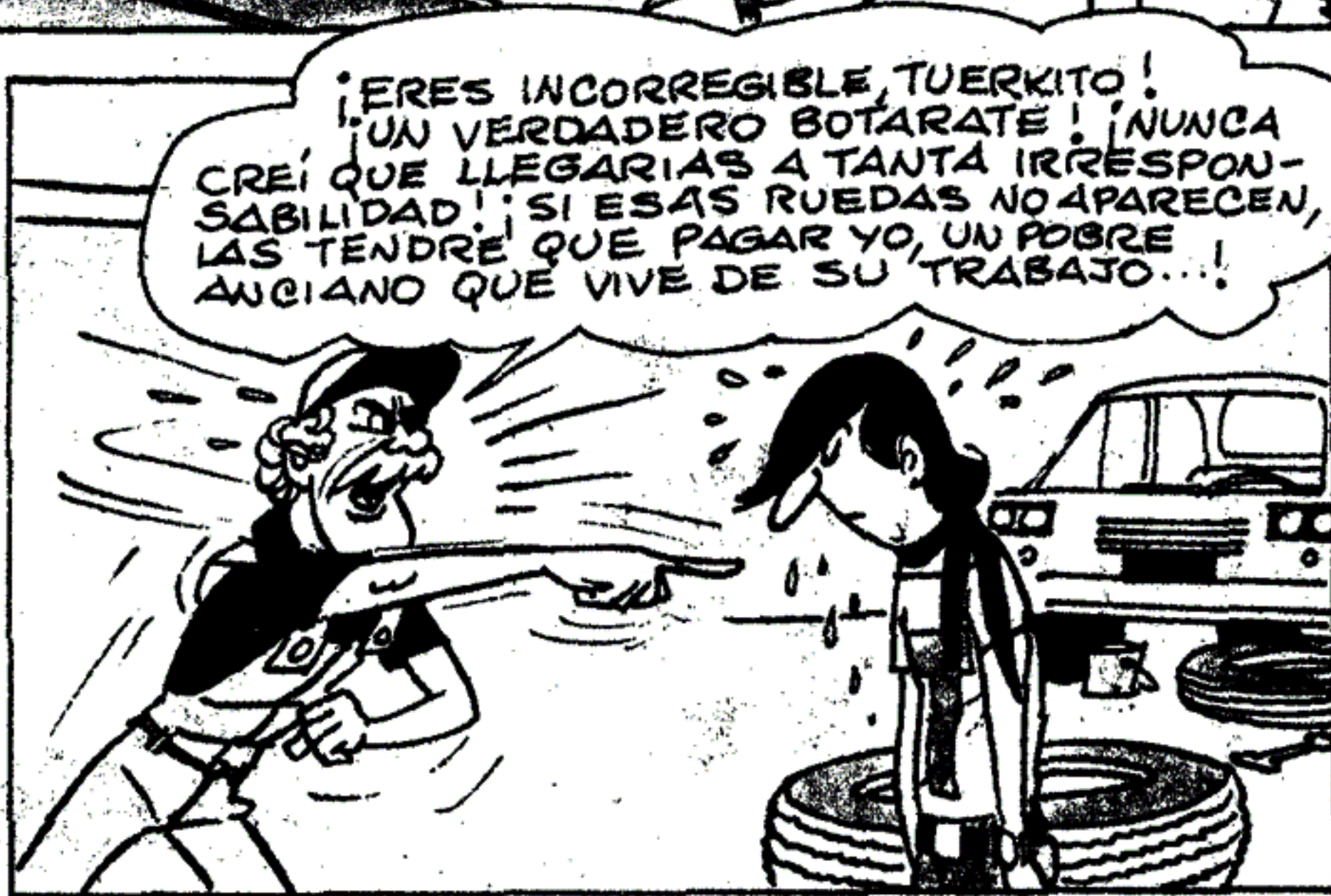


NO TIENES MAS REMEDIO QUE CONTARLE LO SUCEDIDO A DON CARBU. HAY QUE AFRONTAR LA REALIDAD POR MAS DURA QUE SEA. A LO MEJOR TE PERDONA.

¡QUISIERA IRME A LA LEGION EXTRANJERA!



Y CUANDO DON CARBU SE ENTERO DE LA MALA NUEVA...



¡ERES INCORREGIBLE, TUERKITO!
¡UN VERDADERO BOTARATE! ¡NUNCA CREÍ QUE LLEGARIAS A TANTA IRRESPONSABILIDAD!
¡SI ESAS RUEDAS NO APARECEN, LAS TENDRE QUE PAGAR YO, UN POBRE ANCIANO QUE VIVE DE SU TRABAJO...!



¡IRÉ A LA POLICIA A HACER LA DENUNCIA...
¡Y HASTA QUE NO APAREZCAN... QUEDAS SUSPENDIDO EN TU TRABAJO!







BIEN, TE TOMARE A PRUEBA MUCHACHO. ¡PUEDES EMPEZAR AHORA MISMO!

¡GRACIAS SEÑOR! ¡NO SE ARREPENTIRÁ!



ME COSTARÁ OLVIDAR A DON CARBU, PERO AQUÍ INICIARÉ UNA NUEVA VIDA, HASTA LOGRAR QUE MI CONCIENCIA ME DEJE EN PAZ...



ALGUIEN ME BUSCA...

¡EH, PATRÓN!



¡OH! SON LAS QUE ME ROBARON A MÍ! ¡Y JUSTAMENTE VINIERON A VENDERLAS AQUÍ!...

¿EH?



TENGO UNA LEVE SOSPECHA QUE OJALA SE CONCRETE...



¡OH! SON LAS QUE ME ROBARON A MÍ! ¡Y JUSTAMENTE VINIERON A VENDERLAS AQUÍ!...



¿QUÉ HAGO? SON DOS CONTRA UNO Y SI LOS ENFREENTO, LLEVO LAS DE PERDER... Y SI VOY A LA COMISARIA, ESTOS SE PUEDEN HACER HUMO...

TALLEN



MALA SUERTE, NO QUISO HACER NEGOCIO...

NO IMPORTA, YA ENCONTRAREMOS UN CANDIDATO...



¿EH? ¿SE ME ACABA DE PRENDER LA LAMPARITA!



PERDÓN SEÑORES, YO CONOZCO ALGUIEN QUE ESTARÁ MUY CONTENTO DE COMPRAR LAS RUEDAS Y LAS PAGARÁ BIEN...

¿Y QUIÉN ES?

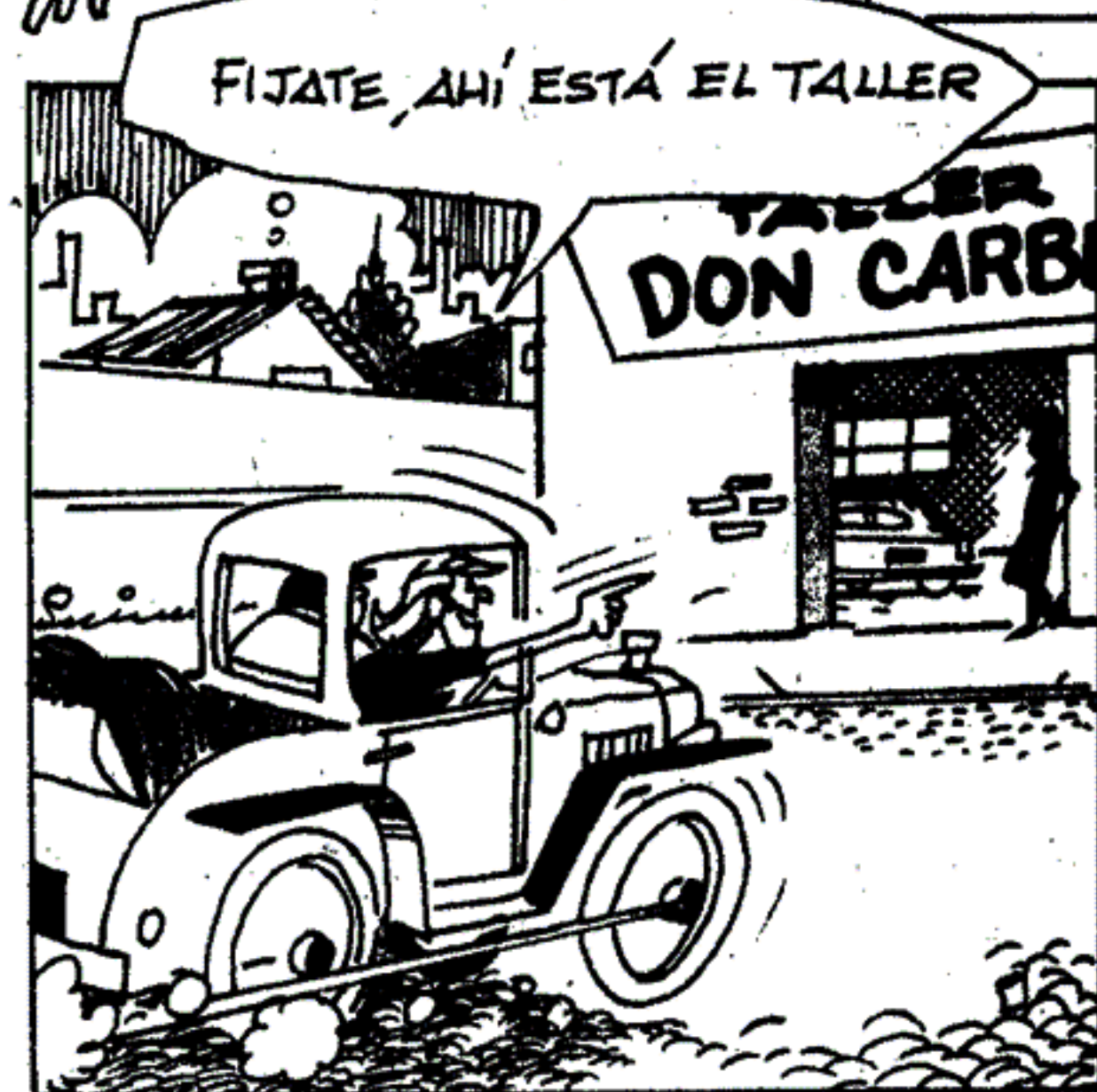


ESTA ES SU DIRECCIÓN, SEGURO QUE HACEN UN BUEN NEGOCIO.

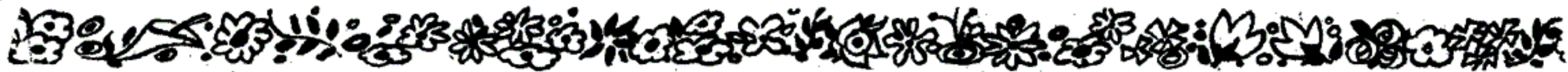
SE TE AGRADECE PIBE, YA TE TRAEREMOS TU COMISIÓN, JE, JE...



VAMOS, MUCHACHO, DEJA DE PERDER TIEMPO Y SIGUE TRABAJANDO







CHICOS, cuando filmen durante las vacaciones es necesario que la película comience con un título por lo menos indicando el lugar donde pasaron las vacaciones; ya sé que me dirán que bastante cara es la película para también estar pensando en hacer títulos, no se apuren... aquí les enseñaré dos sistemas de titular las películas y sin gastar ni un centavo y como dije al



mos carteles indicadores del lugar, filmemos esos carteles y luego los pegaremos al comienzo de nuestra película o al comienzo de cada escena del lugar que vayamos visitando. Para calcular el tiempo que ese título debe aparecer en pantalla cuando apretamos el disparador de la filmadora leamos al mismo tiempo el título y cortemos cuando terminamos de leerlo, no lo leamos apresuradamente, pensemos que entre nuestro público siempre habrá algún chiquito que recién empieza a leer y necesita un poquito más de tiempo.



empezar esta nota es necesario que todas las películas que filmemos tengan un título, ustedes habrán observado lo incompleta que quedan las películas que nos muestran de sus vacaciones nuestros amigos, cuando en plena proyección nos dicen esto es en Miramar, ahora estamos en Tandil, esta es la laguna de Chascomús... a todas esas escenas hubiera sido fácil aplicarles títulos.

En cada lugar que llegamos, estación, camino, hostería, etc., encontra-

Otros sistemas de hacer títulos es aprovechar la playa, cuando el sol ilumina desde cerca del horizonte y proyecta sombras largas, con un palito escribamos en la arena húmeda, luego cuando lo filmemos y a una señal nuestra hagamos arrojar un balde de agua sobre las escrituras y parecerá que lo barrió una ola, de la misma forma podemos hacer una palabra fin para pegarla al término de nuestra película, chicos, si les interesan estos temas escriban haciéndolo saber y a los que seguían mis páginas del laboratorio de Resorte pronto continuaré describiéndolo ya que en estos números no hubo espacio disponible.

AL FERTIQUÉ

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA COMO EL "TERROR DEL HAMPA"
HOY EN: "PASEO EN YATE"

Por GUERRERO

NUESTROS AMIGOS HAN COMENZADO TAMBIÉN SUS VACACIONES

NOS QUEDAMOS DORMIDOS, YA LOS MUCHACHOS DEBEN ESTAR ESPERÁNDONOS

BABY IBA A ALQUILAR UN VELERITO



¡AHÍ ESTÁN!

¡PERDONEN LA TARDANZA!

¡VAMOS, APÚRENSE! ¡HACE MEDIA HORA QUE ESTAMOS LISTOS!

¡POR FIN! ¡UY, AHORA SUBE EL GORDO Y SE DA VUELTA!



¿Y MACHINGAN NO VINO?

NO, TENIA OTRO COMPROMISO

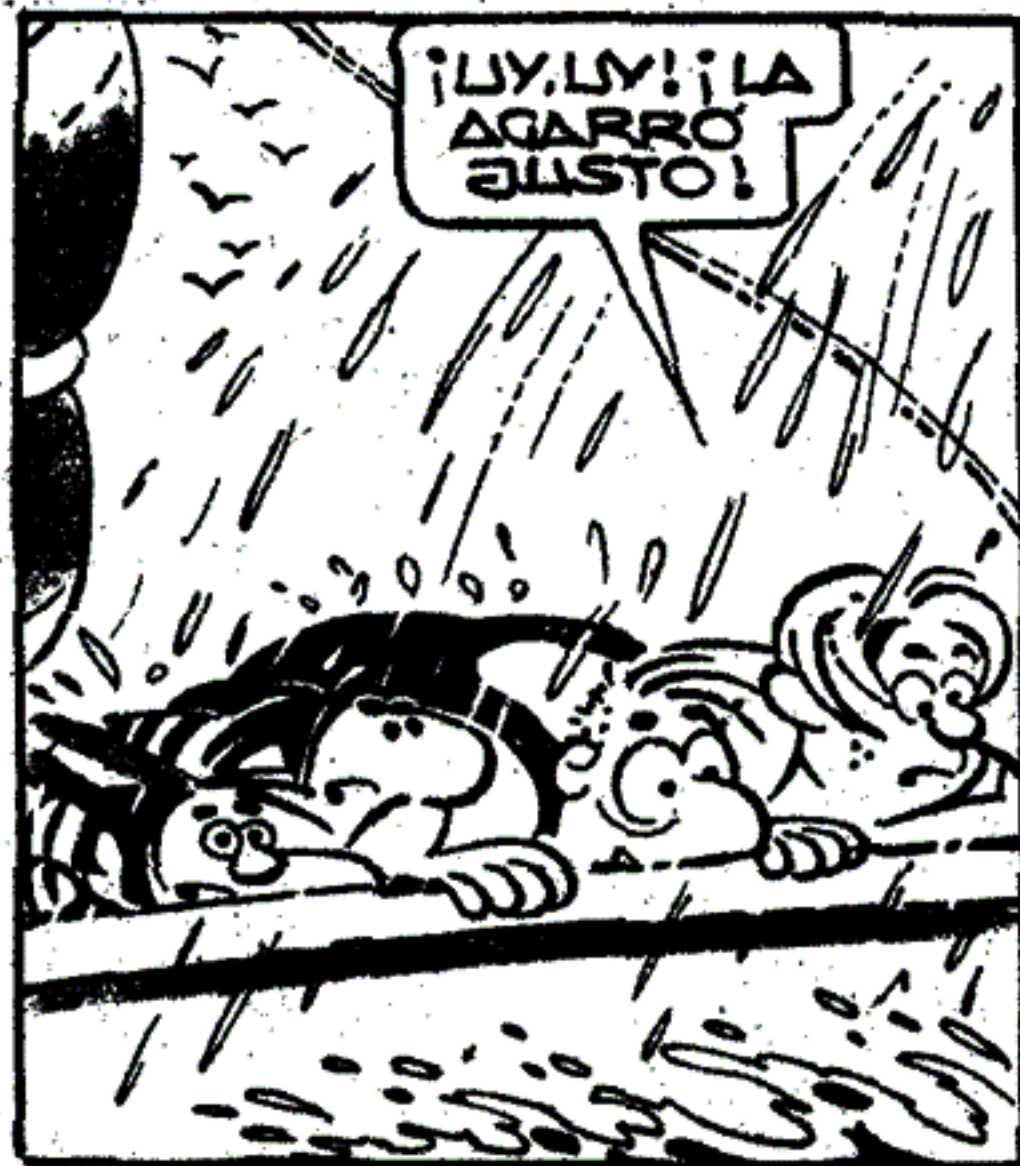
¡MENOS MAL! EL BARCO ES CHICO Y CON MAS PESO NOS IBAMOS A PIQUE!

¡YA VA BASTANTE PESADITO JA JA!









¡UY, UY! ¡LA AGARRO JUSTO!



HAY QUE SOCORRER A LOS NAUFRAGOS

¡LA OTRA LANCHA SE SALVO! ¡AHÍ VIENE PARA AYUDAR!



YO ME TIRARÉ AL AGUA PARA DARLES UNA MANO...



¡MIREN QUÉ SUERTE! SON DE LA PREFECTURA!

¡NADIE SE MUEVA DE ESE BARCO!

¡RECOJAN A LOS NAUFRAGOS Y QUÉDEN-SE DONDE ESTÁN!

PERO... ESCUCHEN... NOSOTROS...

¡SILENCIO! ¡QUIETOS TODOS! ¡ESTÁN DETENIDOS!

¡TENDRÁN QUE ACOMPAÑARNOS! ¡LOS REMOLCAREMOS HASTA EL DESTACAMENTO!



POCO DESPUÉS
LLEGAN A LA
COSTA...



NOS ARRUINARON EL
PASO Y NO NOS DEJAN
NI CHISTAR

¿COMO DEMOS-
TRARLES QUE
SOMOS POLICIAS?

¡NI DOCUMENTOS
LLEVAMOS!

¡PERMISO, SEÑOR!
¡HEMOS ATRAPADO
A TODA LA BANDA!
¡AQUI LOS TRAEMOS!



¡¿EHH?!! ¡PERO SI
SON MIS MUCHACHOS!

¿QUE
DICE?

¡INSPECTOR
MACHINGAN!



LOS MUCHACHOS
EXPLIKAN A
MACHINGAN
LO OCURRIDO



ESA VALIJA ESTABA
DESTINADA AL BUQUE
GUARDACOSTA POR
ESOS ESPIAS, AL SER
SORPRENDIDOS
HUYERON Y LA ARRO-
JARON AL MAR...

..ENTONCES COMENZÓ LA
PERSECUCIÓN HASTA QUE
PASO LO QUE USTEDES VIERON

¡LOS FELICITO!
GRACIAS A USTEDES
LOS ATRAPAMOS...
¡LES RECOMPENSARÉ!

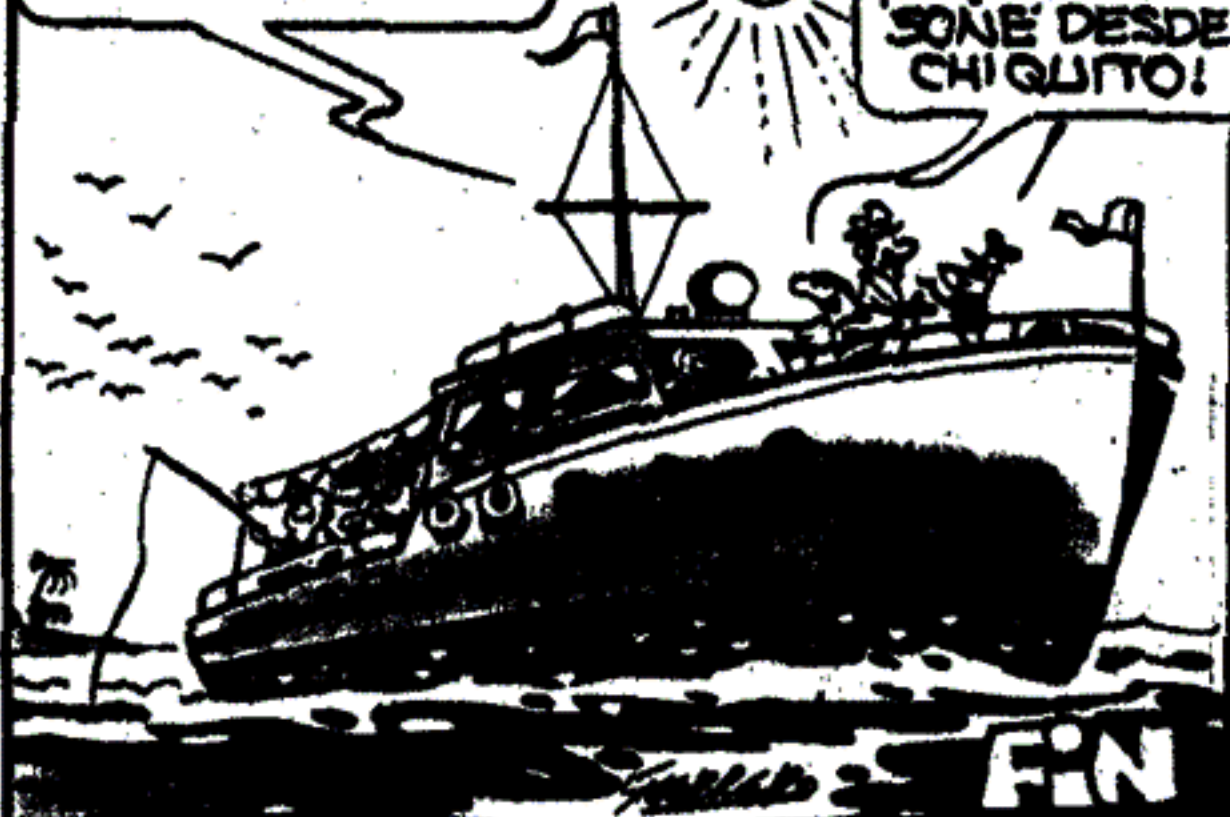
CUMPLI-
MOS
NUESTRO
DEBER
CAPITÁN



¡AHORA SI PODRÁN
GOZAR DEL VERANEO!
MI YATE PARTICULAR
ESTÁ A DISPOSICIÓN
DE USTEDES

¡OH, CAPITÁN, NO
PUDO RECOMPEN-
SARNOS MEJOR!

¡AAH, LO QUE
SONE' DESDE
CHIQUITO!

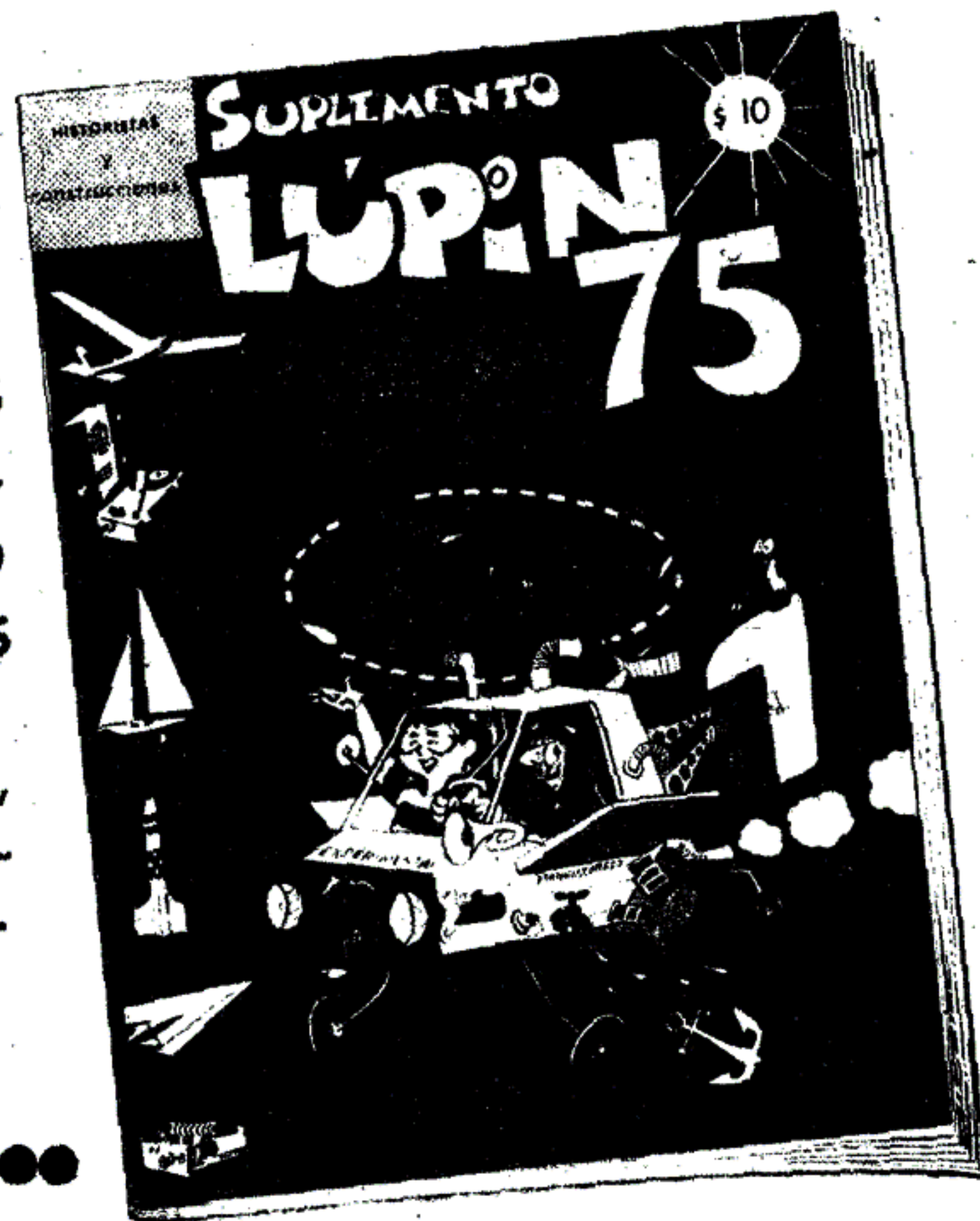


**¡EN EL 75 UN SUPLEMENTO PARA CHICOS
CON MENTALIDAD DEL FUTURO!**

con planitos y explicaciones para construir

• UN YATECITO • PLANEADOR • TOCADISCOS
• ALA VOLADORA • RECEPTOR PARA EXPERI-
MENTAR • COHETE DE 2 ETAPAS • EQUIPITO
PARA LAS VACACIONES Y MUCHAS COSAS MAS

además todas tus historietas preferidas, Lúpin el piloto,
Manija el camarógrafo, Tuerkito y Gasolina, Al Feñi-
que, Saltapones, Resorte y el Profe, Mosca Kid, Vo-
lantín y TA-TAM TA-TAM, BICHO, GORDI y BUBI



BUSCALO Y DIVERTITE

CHICOS QUE DESEAN INTER-CAMBIAR, vender, comprar, etc.

EL RINCON EMISOR

HORACIO D. CERRUTI, calle Dar-do Rocha 3422, Martínez, B. A.: inter. sobre aeromodelismo, coheteria, fotocine y compra el N° 1 de Lupin... JE, JE, JE...

LUIS C. LESERRE, Gral. Paz 1123, San Isidro, B. A.: vende los números de Lupin del 1 al 30.

GUILLELMO CREMERIUS, Pasaje La Unión 625, Acassuso, B. A.: inter. corresp. con chicos de su edad, 15 años, sobre electrónica y camping.

EDUARDO CORNARA, calle Belgrano 4563, Barrio Mitre, San Miguel, B. A.: vende pista de autos en buen estado con 2 coches y acc. completos, \$ 500 ley; además inter. estampillas y canjea billetes de todo el mundo.

MARCELO MISA, Zapliola 2232 2º 4º, Cap. Fed.: compra lanchas sanas y semisanas.

MARCELO TIEVOLI, Almirante Brown 377, Ramos Mejía, B. A., Tel. 658-1628: compra los números 88 y 89 arrugados o no.

ANGEL MARGAÇA, S.U.P.E. 1877, aBnfield (O), B. A.: inter. tema coheteria, electrónica, estampillas, marqui-llas, trasmisión, ovni.

DIEGO BALTAR, calle Lamadrid 87, Chivilcoy, B. A.: compra lupines del 1 al 97.

GUILLELMO LASTRA, Calle 9 N° 465, Cerro de las Rosas, Córdoba:

compra lupines desde el 1 al 70 SA-NI-TOS.

DANIEL R. MAYORAL, Italia 3183, M. del Plata, B. A.: inter. tema barri-letes, planeadores, lanchas.

JUAN CARLOS ZALBAGOTTA, Av. Santa Fe 5075 7º A, Cap. Fed.: compra lupines números 98, 99 y 100.

DANIEL CASTRO, Avda. Entre Ríos 2065, Cap. Fed.: compra revistuchas lu-pins del 1 al 92 y del 95 al 100.

RUBEN O. MORALES, José León Suárez 5459, Cap. Fed.: tema OVNI.

MIGUEL E. SUPANO, calle Lacroze 321, V. Ballester, B. A.: cambia micros-copio para motor para avioncito.

ROBERTO MEISEGEIER, calle Luis María Drago 325 1º D 5º, Cap. Fed.; inter. electrónica, modelismo naval, trasmisión.

RAULA ULLARTE, Güemas 159 (N), San Juan: vende telescopio refractor.

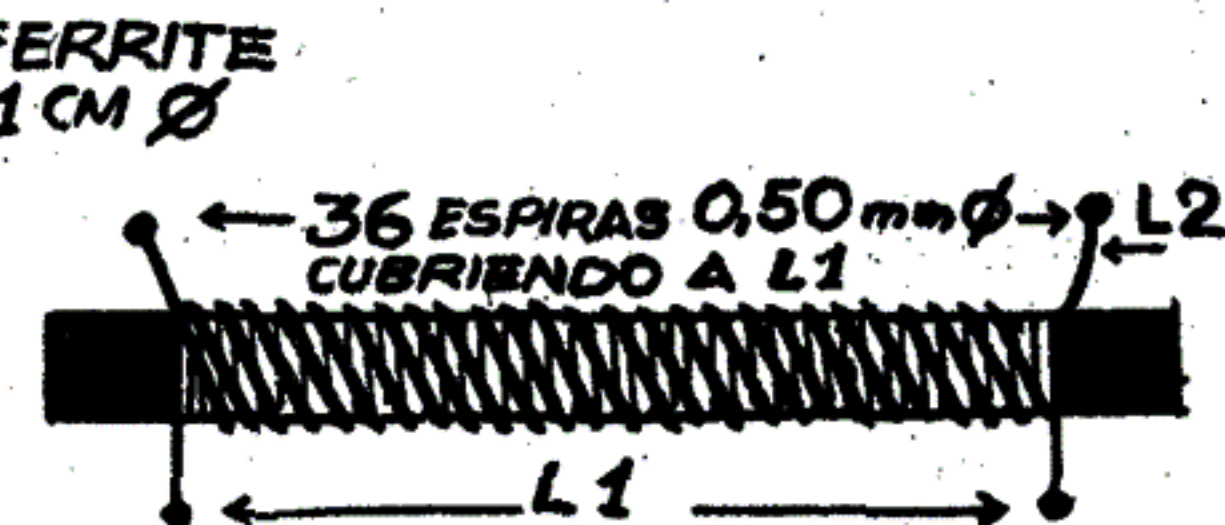
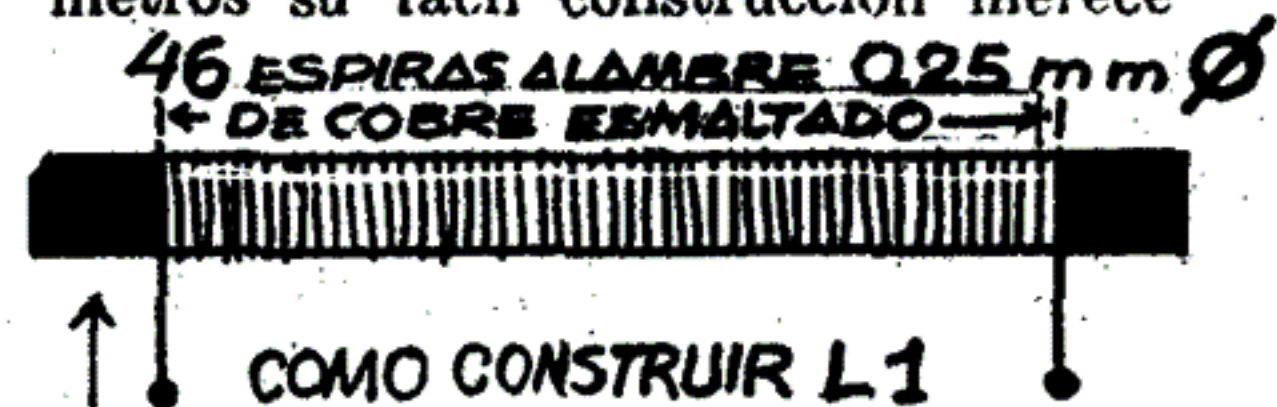
LUIS ALBERTO ARGANARAZ, Av. Sarmiento 55, Juan B. Alberdi, Tucumán: inter. tema OVNI.

CLAUDIO MARTIN YAZLLE, San Juan 325, Mendoza (Ciudad): tema OVNI y... electrónica.

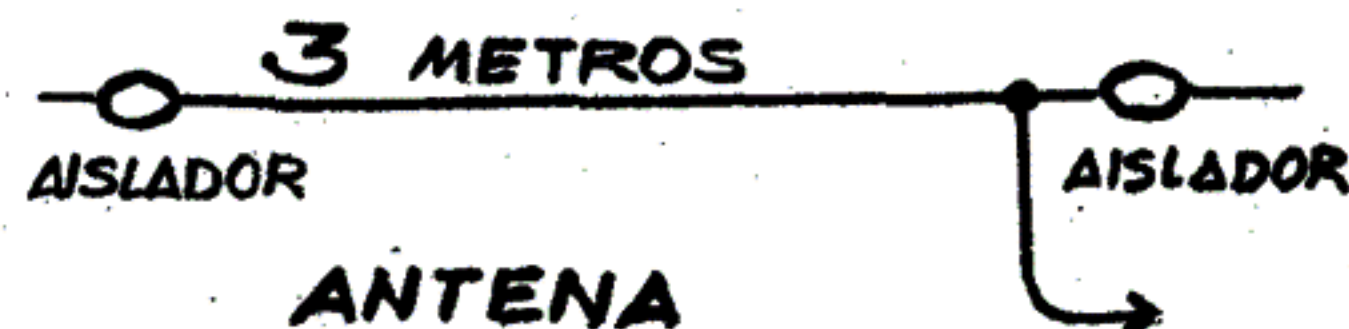
GUSTAVO A. PAEZ, Victoria 185, Bernal (E): inter. tema OVNI y avistajes.

MARIANO GIRINI, Estrada 2440, Olivos, B. A.: tema OVNI y relacionar-se con otros grupos.

Hace algún tiempo Juan Antonio De Toma nos envió este circuito que a él le dio muy buen resultado. Como ven sólo necesita un transistor y aunque el alcance es aproximadamente diez metros su fácil construcción merece



L2: SE CONSTRUYE DEVANANDO 36 ESPIRAS DE ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO 0,50 mm SOBRE L1



DE LOS LECTORES

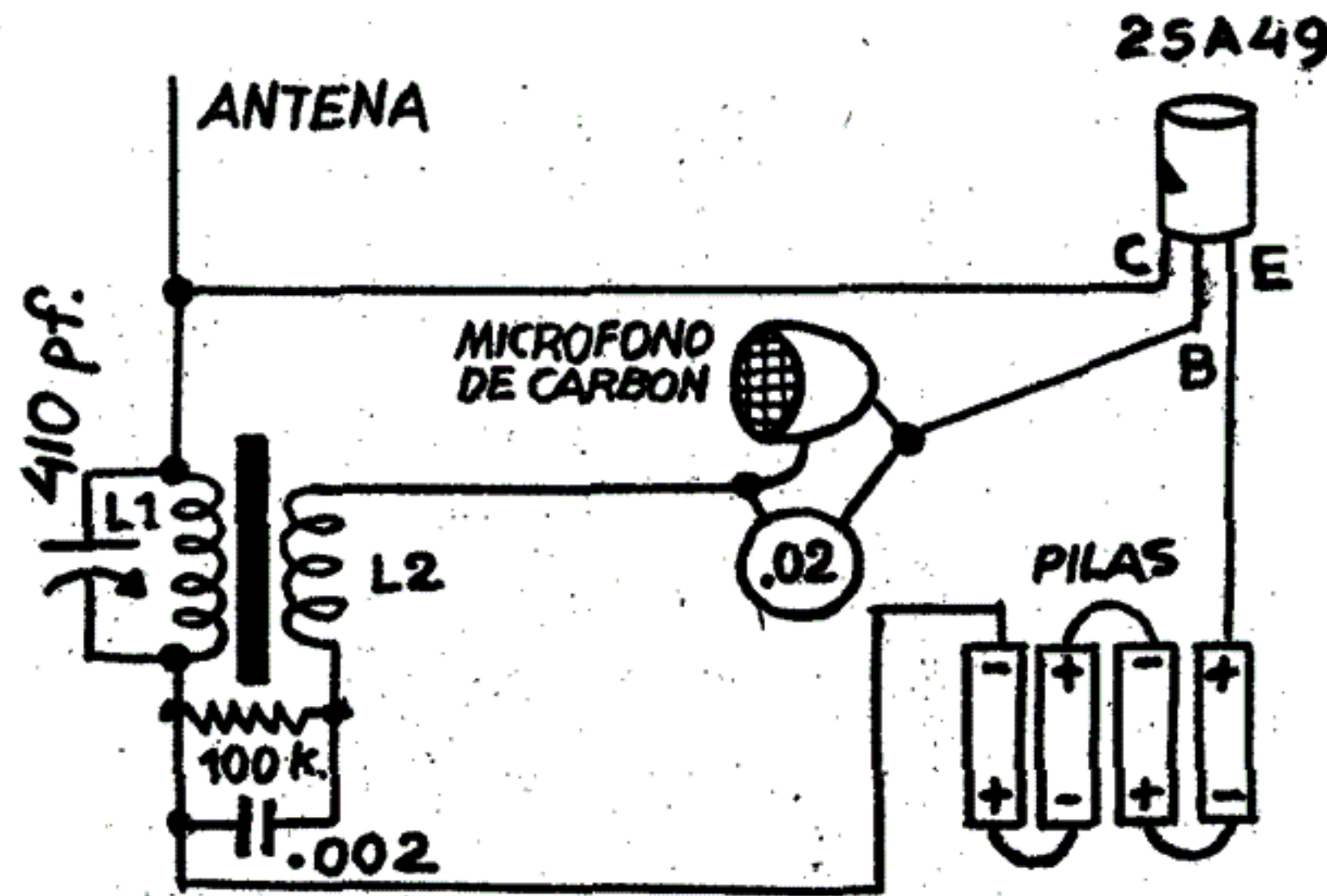
EL PROXIMO NUMERO
TELESCOPIO REFLECTOR

que lo probemos.

Las bobinas las haremos sobre una varilla ferrite y L2 se bobina sobre L1; si cuando lo ponemos en funcionamiento no trasmite invertamos las conexiones de L2.

Como receptor utilizaremos cualquiera y tratemos de sintonizarlo donde no se escuche ninguna estación y cerca de los 1500 kilohertz.

La antena para el

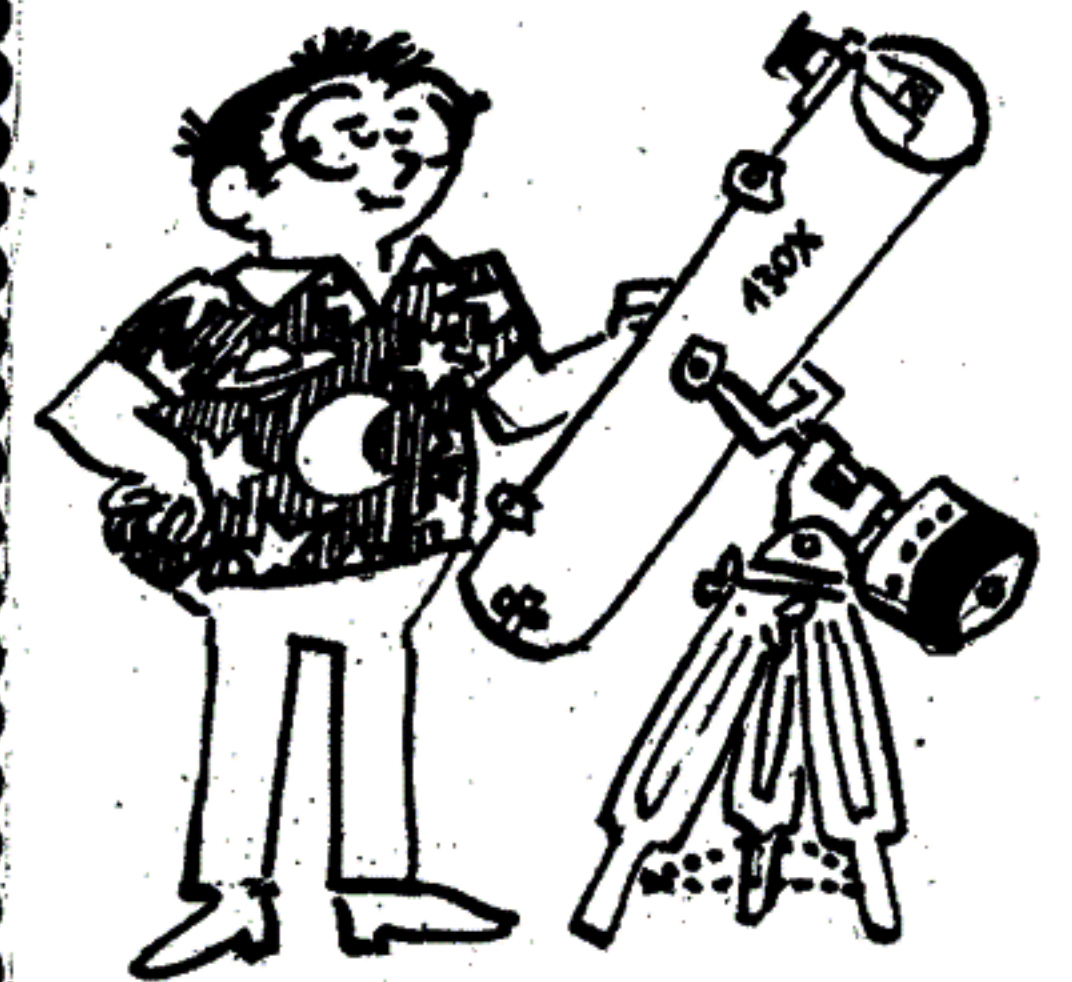


MATERIALES

- Una varilla ferrite de 12x1 cm.
- Transistor 2SA49 ó 2SA12 ó 2SA15 ó 2N139.
- 1 resistor de 100.000 ohms.
- 2 capacitores .02, 12 volt.
- 1 capacitor .002, 12 volt.
- Capacitor variable 410 picofaradios.
- 4 pilitas 1 1/2 v cada una (porta pilas).
- Micrófono carbón, cualquiera de los publicados en Lupin.

trasmisor puede ser un alambre de cobre o una varilla de aluminio, se entiende que los que dispongan de una antena extensible pueden usarla; observen que las pilas van conectadas en serie para obtener los seis voltios. ¿El tamaño? El que consigan.

Armen todo con suma prolijidad y si cuando lo ponen en marcha no se escucha acerquen las antenas del emisor a la del receptor y traten de sintonizar hasta que oigan un soprido.



DE MAS DE 130 aumentos

¡sí, chicos, lo que ustedes esperaban! circuitos impresos recordados, un barrilete exótico los marcos voladores, trampa especial para ondas cortas, electrónica y las más enganchantes historietas.

¡NO TE LO PIERDAS!

encargalo desde ahora, che

EL CORREITO DEL GORDI NO SE PUBLICA ESTE MES PORQUE EL GORDI SALIO DE VACACIONES Y NO PASO A BUSCAR LAS CARTAS.

PARA LIBROS DE
MAGIA



y cajas de
juegos de
m a g i a
dirigirse a

COTILLON RIVADAVIA

Av. RIVADAVIA 10824
Capital Federal

AVISO

Volvé, Gordi, las cartas de los lectores te esperan y el Dire no te guarda rencor.

MINIMAGIA



EL CALENDARIO DE MEMORIA

Con este sistema de memorización podemos saber el día de la semana (lunes, martes, miércoles, etc.) de cualquier día, de cualquier mes de este año 75.

Para ello debemos memorizar los siguientes números:

25-5136

14-0250

(cada uno de estos números y en ese orden corresponde a un mes del año, 2 enero, 5 febrero, etc.). Al día se le debe sumar ese número asignado al mes y luego restarle el múltiplo de 7 más cercano o sea 7-14-21-28-35 el número que da esa resta es el número de la semana, el 1 corresponde al lunes, el 2 al martes, el 3 al miércoles, el 4 al jueves, el 5 al viernes, el 6 al sábado, el 7 al domingo.

Para aclarar más esto les daré un ejemplo:

Nos preguntan en que día de la semana cae el 12 de febrero
 $12 \text{ más } 5 = 17 - 14 = 3$ el tres corresponde al MIERCOLES
Por lo tanto el 12 de Febrero es miércoles

LUPIN - Febrero de 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 500 m/n. \$ 5.— Ley 18.188. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Tel. Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: En Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. En Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Propiedad Intelectual N° 1238912.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR
CONCESION N° 728

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

Estás son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

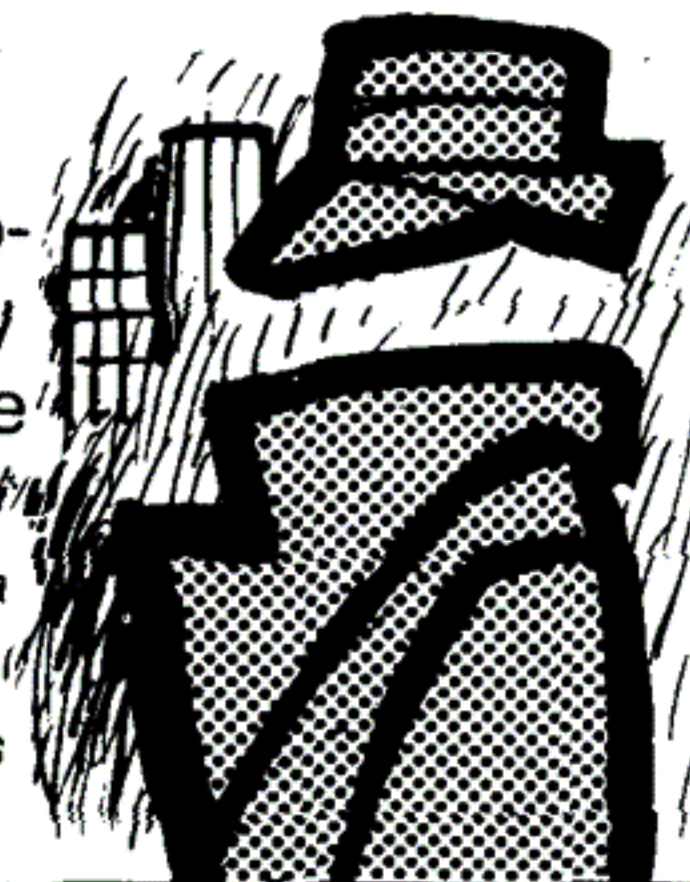
**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS

DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad Prov.

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y Nº _____

Localidad _____

Pcia. _____

